

DU
22 JANVIER
2024

AU
5 FÉVRIER
2024

DIASPORAMA

REGARDS SUR
LE CINÉMA JUIF
INTERNATIONAL

FILMS INÉDITS ET PATRIMONIAUX
À VOIR EN FRANCE, EN SALLE OU EN LIGNE



Toute la programmation
sur diasporama.net

SOMMAIRE

1

**DES FILMS
INÉDITS ET
PATRIMONIAUX**

2

**LE JURY
DIA(S)PORAMA
2024**

3

**REMISE
DES PRIX**

4

**FICTIONS
INÉDITES**

14

**DOCUMENTAIRES
INÉDITS**

22

**FILM
PATRIMONIAL**

24

**AGENDA DES
PROJECTIONS
ET RENCONTRES**

40

**LES
TARIFS**

DES FILMS INÉDITS ET PATRIMONIAUX

À VOIR EN SALLE OU EN LIGNE

Lancé en 2021, Dia(s)porama est le premier festival international de cinéma juif en France initié par le Centre d'Art et de Culture - Espace Rachi et le Fonds Social Juif Unifié, en coopération avec les associations et Centres culturels juifs de France. Dia(s)porama propose une programmation exclusive de fictions et de documentaires internationaux et français, à thématique juive, inédits en France, à voir en salle ou en ligne.

Sélectionnées pour leur qualité, l'intérêt des sujets qu'elles abordent, ou leur présence remarquée dans les festivals de films internationaux, les créations programmées expriment la diversité de la représentation de la culture, de l'histoire ou de l'identité juives dans le cinéma international. Des œuvres patrimoniales exceptionnelles complètent la programmation.

LES PROJECTIONS EN SALLES, À PARIS ET EN RÉGION

A Paris, les projections ont lieu au cinéma l'Escurial, en partenariat avec Dulac Cinémas, à l'Espace Rachi ainsi qu'au musée d'Art et d'Histoire du judaïsme. En Régions, les projections ont lieu dans 14 villes de France, dans des cinémas ou dans les centres culturels partenaires. Toutes les projections sont accompagnées de présentations et d'échanges avec le public.

LES PROJECTIONS EN LIGNE

Une grande partie de la programmation est disponible en ligne sur notre plateforme VOD dédiée. Chaque film est accessible, aux dates indiquées, durant 72h dans toute la France (Dom Tom compris). Au « débloqué » des films, ils sont disponibles durant 24h. Des entretiens avec les réalisateurs ou protagonistes des films accompagnent les projections en ligne.

Tous les films sont en VOSTF



LE JURY DIA(S)PORAMA

JURY DES FICTIONS



MICHEL BOUJENAH
acteur, réalisateur,
humoriste,
président du Jury



KATIA TOLEDANO
membre active au sein
du FSJU et du Centre
d'Art et de Culture



PATRICK BRAOUDÉ
acteur, scénariste,
réalisateur,
producteur



CAROLINE BONGRAND
scénariste, écrivaine



RACHEL KHAN
essayiste,
éditorialiste, actrice



PASCAL ELBÉ
acteur, réalisateur,
scénariste

JURY DES DOCUMENTAIRES



MOHAMED SIFAOU
réalisateur,
écrivain,
journaliste



ANNE-MARIE BARON
critique
de cinéma



IDIT CEBULA
actrice,
réalisatrice



FRANÇOIS MARGOLIN
réalisateur,
producteur

REMISE DES PRIX



PRIX DU JURY
FICTIONS &
DOCUMENTAIRES



PRIX DU PUBLIC

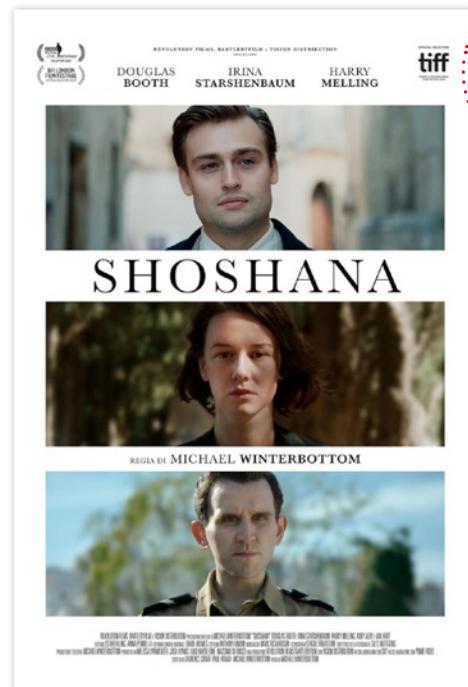
Votez pour votre film préféré sur le site du Festival :
diasporama.net

La remise des prix aura lieu le
LUNDI 5 FÉVRIER À 19H
À L'ESPACE RACHI



FILMS EN COMPÉTITION

FICTIONS INÉDITES



FILM
D'OUVERTURE



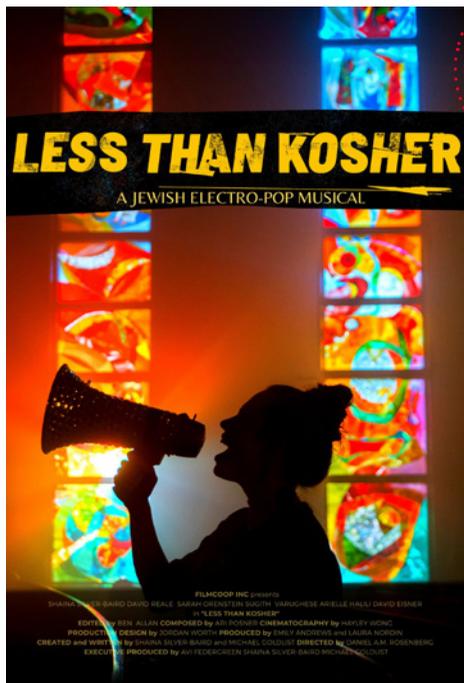
SHOSHANA

De **Michael Winterbottom** (Royaume-Uni/Italie,
2023, 119 min)

BFI LONDON FILM FESTIVAL / TORONTO
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (sélection officielle)
AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

Inspiré de faits réels, ce thriller politique se déroule à Tel Aviv dans les années 1930, dans la Palestine mandataire. Thomas Wilkin est amoureux de la ville et de Shoshana Borochoy. Lui et son collègue Geoffrey Morton travaillent pour la police britannique de Palestine et traquent le poète et activiste sioniste Avraham Stern, qui complot pour évincer les autorités britanniques. À travers la relation entre Thomas et Shoshana, le film explore la façon dont l'extrémisme et la violence séparent les individus, les forçant à choisir un camp.





FILM
DE CLÔTURE



LESS THAN KOSHER

De **Daniel A.M Rosenberg** (Canada, 2023, 75 min)

Une comédie musicale juive electro-pop!

TORONTO JEWISH FILM FESTIVAL

(prix du meilleur film)

À 20 ans, Viv se destinait à une carrière prometteuse de chanteuse. Mais à 30 ans, sa carrière musicale ratée l'a contrainte à retourner dans les « jupes de sa mère. » Lorsque cette « mauvaise juive autoproclamée » décroche un emploi de chantre dans la synagogue familiale, elle se retrouve plongée dans une folle aventure d'affaires illicites, de drogue, de drames familiaux, de découverte de soi... : Less Than Kosher est une délicieuse comédie musicale juive aux accents electro-pop!

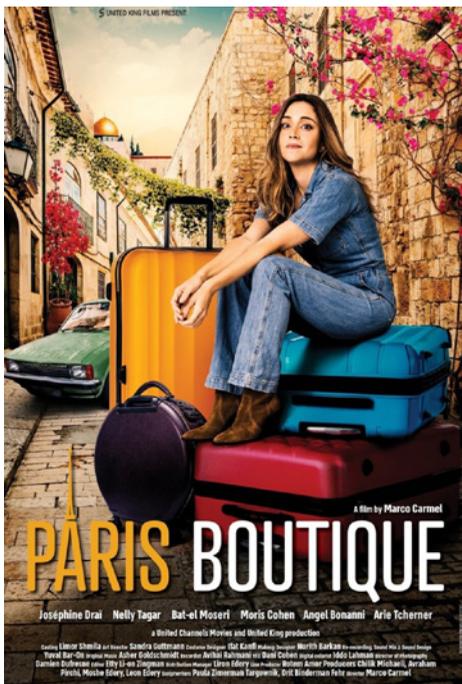


LE DERNIER DES JUIFS

De **Noé Debré** (France, 2024, 90 min)

Avec **Michael Zindel**, **Agnès Jaoui** et **Solal Bouloudnine**
AVANT-PREMIÈRE NATIONALE

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité... Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi. Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.



PARIS-BOUTIQUE

De **Marco Carmel** (France/Israël, 2022, 82 min)

AWARDS OF ISRAELI FILM ACADEMY

(nominé meilleure actrice, meilleur acteur dans un second rôle, meilleure actrice dans un second rôle, meilleur casting et meilleurs costumes)

Avocate française, Louise prend une pause dans la planification de son somptueux mariage à Paris pour effectuer un court voyage d'affaires à Jérusalem, où elle espère conclure un accord immobilier de plusieurs millions d'euros. En débarquant en Israël, elle a le malheur d'être accueillie à l'aéroport par Neta, chauffeur de taxis, fauchée, qui va tenter d'escroquer à sa riche cliente juste assez d'argent pour couvrir ses dettes.

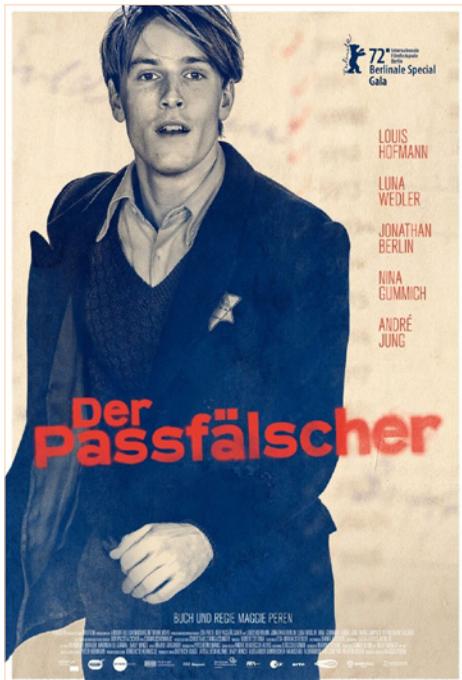


IMORDECAI

De **Marvin Samel** (États-Unis, 2022, 102 min)

MIAMI JEWISH FILM FESTIVAL (prix du public)

La confrontation d'un survivant de la Shoah avec un iPhone le met au défi de faire face aux réalités du monde moderne. Mordecai aime réparer les choses. C'est pour cela que son téléphone a 20 ans et qu'il ne tient qu'avec du ruban adhésif et du papier d'aluminium! Mais il est des choses qu'il ne peut pas réparer : le vieillissement, le diagnostic d'Alzheimer de sa femme et sa relation compliquée avec son fils Marvin. Mais lorsque celui-ci vient à remplacer le vieux téléphone de son père par un iPhone flambant neuf, des événements inattendus se déclenchent et changent magiquement Mordecai et ses proches...

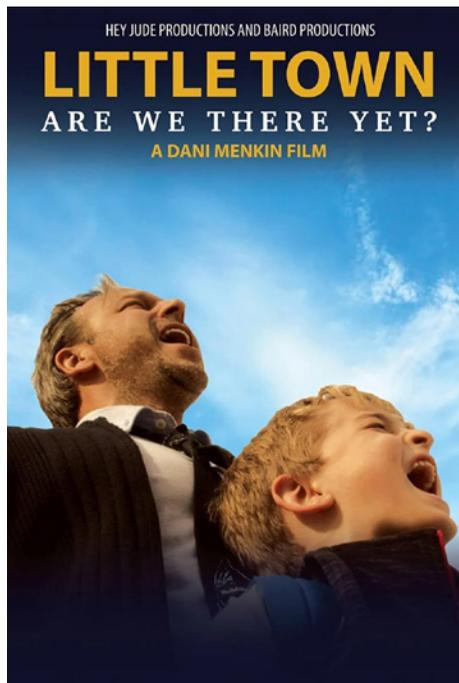


DER PASSFÄLSCHER (THE FORGER)

De **Maggie Peren** (Luxembourg/Allemagne, 2022, 116 min)

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN
(sélection officielle)

Cioma Schönhaus, 21 ans, a le malheur d'être juif au cœur de l'Allemagne nazie. Il décide de se cacher sous l'identité d'un officier de marine et entreprend de falsifier des cartes d'identité, grâce à un simple pinceau, un peu d'encre et beaucoup de talents, afin de sauver ses concitoyens juifs. Un film qui célèbre le courage, la force vitale, voire exubérante, d'un homme dans les moments les plus sombres. Une clé de survie face à la tragédie.

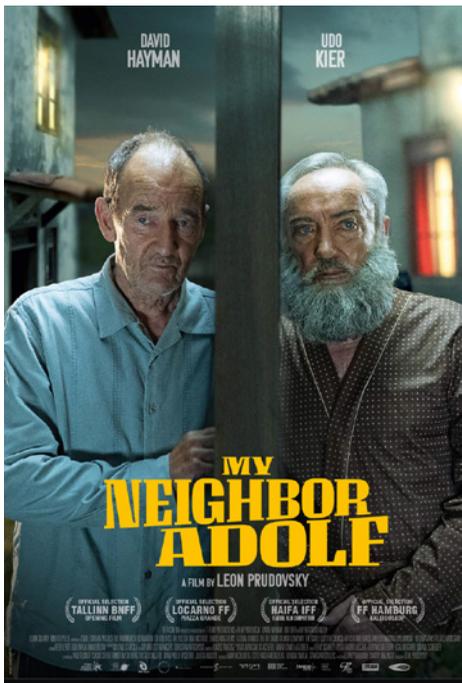


LITTLE TOWN

De **Dani Menkin** (États-Unis, 2023, 90 min)

GOLDEN STATE FILM FESTIVAL
(prix du meilleur acteur dans un second rôle)

Jason est un comédien qui a du mal à joindre les deux bouts. Veuf et papa, il fait tout son possible pour être un père exemplaire mais est quotidiennement en proie à l'angoisse. Un jour, alors qu'il fait un trajet en taxi il rencontre Lauren. Avec elle et son fils il décide de tout quitter pour partir à « Little town », une ville au sommet des montagnes où chacun espère voir se réaliser ses rêves les plus chers.



MY NEIGHBOR ADOLF

De **Leon Prudovsky** (Pologne, 2022, 96 min)

HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
(nominé meilleur film), **LOCARNO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** (sélection officielle)

M. Polsky, juif polonais âgé et grincheux, survivant de la Shoah, vit seul dans la campagne reculée de Colombie. Un jour de 1960, peu après l'enlèvement du criminel nazi Adolf Eichmann, un mystérieux vieil Allemand, Herzog, s'installe dans une maison voisine. Palsky commence à soupçonner que l'homme n'est autre qu'Adolf Hitler, qu'il a mis en scène son suicide, changé d'apparence et s'est enfui en Amérique du Sud. Alors que personne ne le croit, Palsky se lance dans une mission de détective pour se rapprocher d'Herzog et recueillir des preuves.



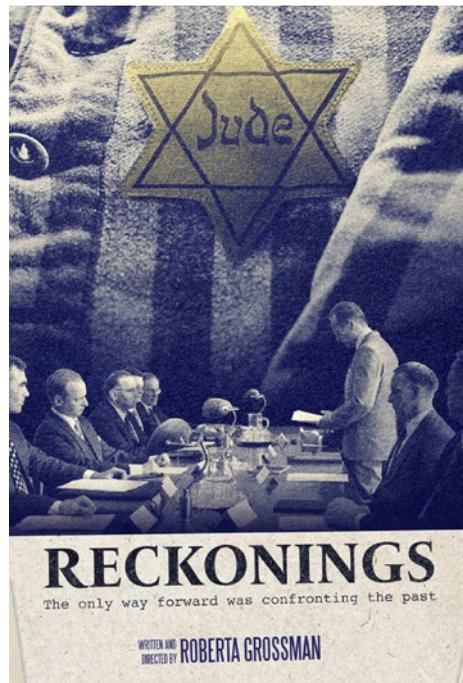
EL AMOR EN SU LUGAR

De **Rodrigo Cortés** (Espagne/Royaume-Uni, 2021, 103 min)

GOYA AWARDS (nominé meilleurs costumes),
XIV PRIX GAUDI (nominé meilleure direction artistique),
PRIX FEROS (prix de la meilleure réalisation)

D'après la comédie musicale *Milosc Szuka Mieszkania* écrite dans le ghetto de Varsovie en 1942 par le dramaturge et compositeur juif polonais Jerzy Jurandot. Seules les paroles des chansons ont survécu. Cœur du ghetto de Varsovie, début 1942. L'histoire vraie d'un groupe d'acteurs juifs qui, dans le but d'apporter une lueur d'espoir à leurs compatriotes, montent une comédie musicale. Dans les coulisses, les acteurs sont confrontés à un terrible dilemme : la possibilité de s'enfuir après le spectacle ou de rester enfermés dans le ghetto.

DOCUMENTAIRES INÉDITS



RECKONINGS

De **Roberta Grossman** (États-Unis, 2022, 74 min)
UK JEWISH FILM (nominé meilleur documentaire),
MIAMI JEWISH FILM FESTIVAL, JEWISH
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – AUSTRALIA
(sélection officielle)

Au lendemain de l'Holocauste, des réunions secrètes sont initiées pour négocier ce qui était alors encore inimaginable - l'indemnisation des rescapés du génocide nazi, le plus grand génocide de masse de l'Histoire. Les rescapés avaient un besoin urgent de soutien, mais comment déterminer la nature des réparations pour la destruction et la souffrance sans précédent d'un peuple? *Reckonings* explore cette histoire poignante et inédite.

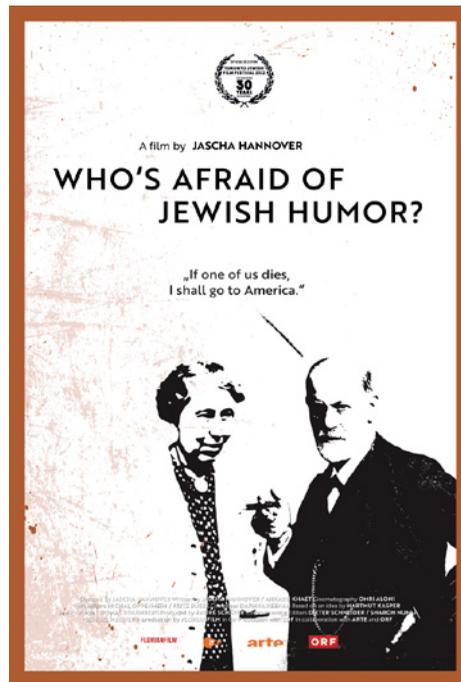




L'ART DU SILENCE

De **Maurizius Staerkle Drux** (Allemagne, 2022, 82 min)
FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS DE STUTTGART, LOCARNO FILM FESTIVAL, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART – CANADA (sélection officielle)

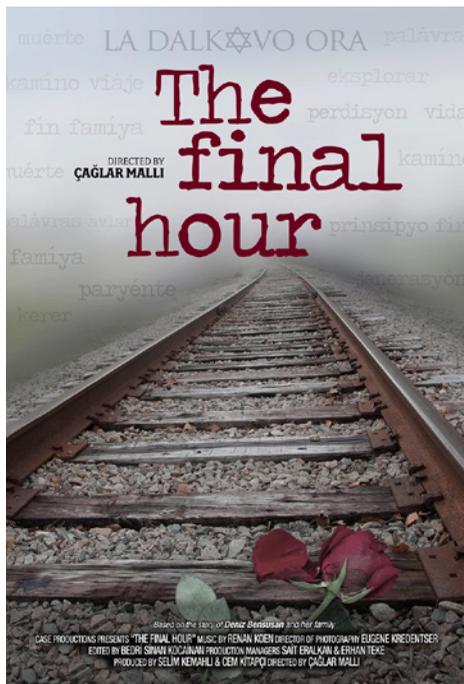
Découvrez l'histoire inspirante de Marcel Marceau dans le premier long-métrage documentaire qui lui est consacré. Après l'assassinat de son père à Auschwitz, Marcel rejoint la Résistance et aide des centaines d'enfants juifs à fuir en Suisse en leur apprenant à s'exprimer par gestes. Ce film retrace le parcours exceptionnel de Marcel Marceau, connu pour son personnage tragi-comique Bip, qui a su allier créativité et engagement, pour devenir l'un des artistes les plus atypiques et influents de son temps.



WHO'S AFRAID OF JEWISH HUMOR ?

De **Jascha Hannover** (Allemagne, 2022, 72 min)
TORONTO JEWISH FILM FESTIVAL, UK JEWISH FILM FESTIVAL, MIAMI JEWISH FILM FESTIVAL (sélection officielle)

De Hershel d'Ostropol à Lenny Bruce, d'Ephraïm Kishon à Mel Brooks, s'il y a une chose qui unit tous les Juifs, c'est leur sens de l'humour désopilant et hilarant. Dans ce nouveau documentaire, les cinéastes Jascha Hannover et Arkadij Kahet ont entrepris d'explorer les origines de l'humour juif, retraçant l'utilisation de l'ironie et de la satire jusqu'à la Bible.

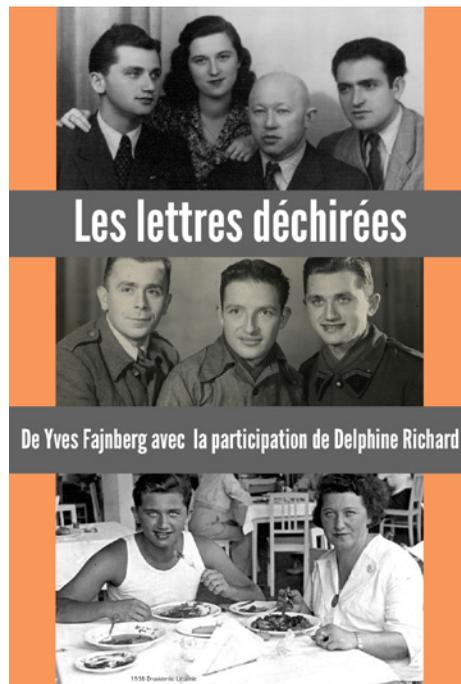


LA DALKAVO ORA (THE FINAL HOUR)

De **Çağlar Mallı**, inspiré par **Deniz Bensusan**
(Royaume-Uni, 2019, 77 min)

MIAMI JEWISH FILM FESTIVAL, NEW YORK
SEPHARDIC JEWISH FILM FESTIVAL (sélection officielle)

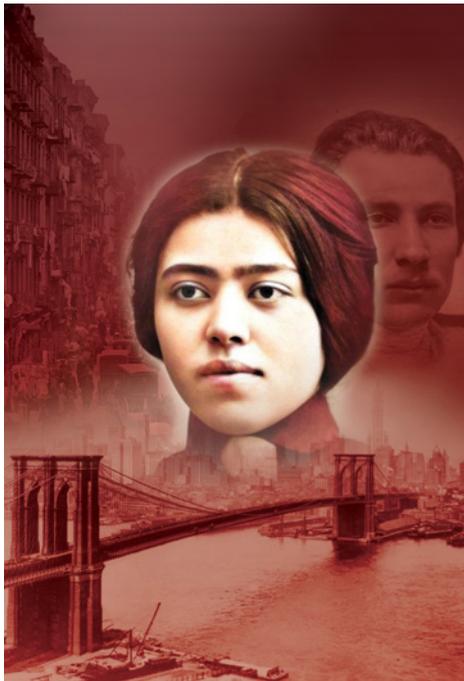
Deniz Bensusan, jeune fille sépharade, réalise que sa langue ancestrale – le judéo-espagnol – connue sous le nom de ladino, est sur le point de disparaître. Avec la perte de cette langue, la communauté risque également de perdre son identité. Tantôt émouvant, tantôt plein d'humour, ce documentaire inédit suit le voyage de Deniz Bensusan dans des petites communautés survivantes de Juifs sépharades, à la découverte de sa culture, de sa langue et de ses racines. À mesure qu'elle retrouve la trace et la trajectoire des membres de sa famille, son intérêt pour l'histoire sépharade se renforce.



LES LETTRES DÉCHIRÉES

De **Yves Fajenberg**, avec la participation
de **Delphine Richard** (France, 2023, 117 min)

Réalisé par Yves Fajenberg, ce documentaire inédit revient sur le parcours et la survie de son père, René Fajenberg, juif polonais, ainsi que ses compagnons, sous le régime nazi. Engagé dans l'armée polonaise et marqué comme juif sur son uniforme, il fut épargné. Pourquoi a-t-il survécu ? C'est la question que se pose l'historienne Delphine Richard, auteure d'une thèse en 2022 consacrée à cette énigme. Les recherches de l'historienne se mêlent au talent de conteur de René Fajenberg, capté par son fils en 1994, peu avant sa mort. Un récit saisissant à la dimension historique, de la trajectoire personnelle d'un prisonnier de guerre juif, que rien ne présageait à survivre.



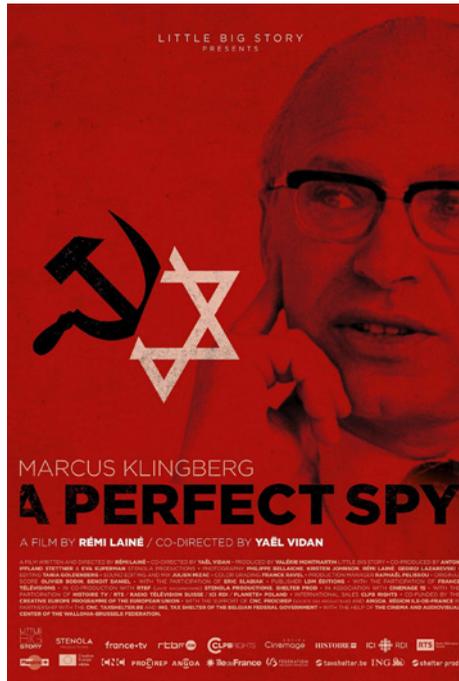
BURNING OFF THE PAGE

De **Eli Gorn** (Canada, 2023, 83 min)

TORONTO JEWISH FILM FESTIVAL (sélection officielle)

Rebellion. Outrage. Amour. Volupté.

L'écrivaine yiddish Celia Dropkin (1887-1956) a à la fois choqué et enchanté la société littéraire new-yorkaise des années 1920 et 1930 par ses descriptions poétiques des passions, des aspirations, des exaltations et des célébrations du corps. Celia Dropkin a défié les conventions en matière de genre, de sexualité et de code moral. Ce documentaire fait la lumière sur cette poétesse yiddish dont l'œuvre et l'engagement ont été occultés par le temps et la répression.



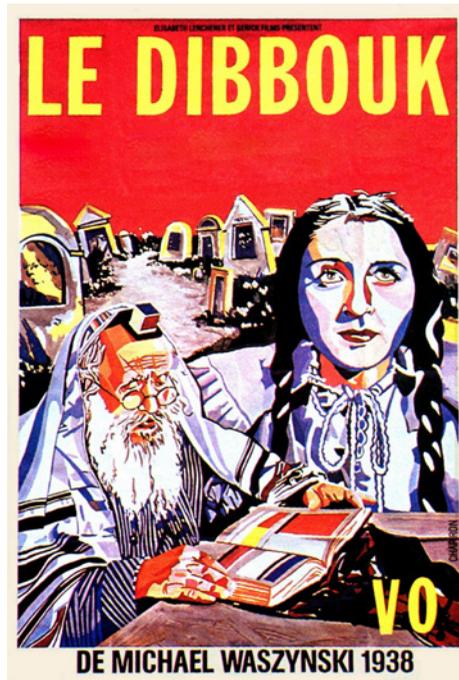
MARCUS KLINGBERG, UN PUR ESPION

De **Remi Lainé** et **Yaël Vidan** (Allemagne, 2022, 72 min)

FIPADOC BIARRITZ (première mondiale)

Marcus Klingberg, mort à Paris en 2015 après vingt ans de détention en Israël, était l'espion le plus dangereux de son pays. Juif polonais engagé dans l'Armée rouge pour fuir la Shoah et vétéran de l'indépendance d'Israël, Marcus Klingberg a été pendant trente ans à la tête du programme secret d'armes bactériologiques israélien. Nul ne se doutait alors qu'il était la taupe numéro un du KGB. Dans ce documentaire captivant, les mobiles secrets de Klingberg sont explorés à travers les enregistrements de ses confessions et les témoignages de ceux qui l'ont côtoyé.

FILM PATRIMONIAL

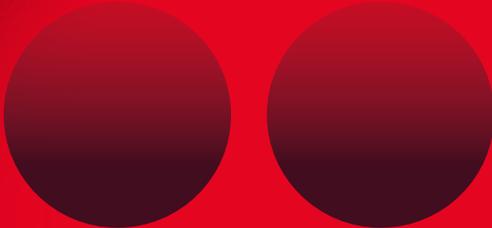


LE DIBBOUK

De Michal Waszynski, adapté de la pièce de Shalom Anski (Pologne, 1937, 122 min)

Tiré du coffret « Trésors du Yiddish »

Dibbouk - l'esprit d'un mort qui vient habiter le corps d'un vivant - est au cœur de l'histoire d'amour impossible entre Léa et Chanan. Sander et Nissan, leurs pères, se sont promis dans leur jeunesse de marier leurs enfants lorsqu'ils en auront. Devenu riche, Sander a oublié son serment et préfère donner sa fille à un bon parti plutôt qu'au fils de Nissan dont elle est éprise. Apprenant que Léa est promise à un autre, Chanan meurt et son esprit vient habiter le corps de sa bien-aimée. Considéré comme l'œuvre phare du cinéma yiddish, *Le Dيببوك* est un film expressionniste envoûtant et magistral.



AGENDA DES PROJECTIONS ET RENCONTRES

EN SALLE À PARIS

CINÉMA L'ESCURIAL PANORAMA

11, BOULEVARD DE PORT ROYAL – PARIS 13^E

MARDI 23 JANVIER

20H

Le Dernier des Juifs

De **Noé Debré** / AVANT-PREMIÈRE

Suivi d'un échange avec Benjamin Elalouf, producteur du film et d'une interview filmée de Noé Debré

MERCREDI 24 JANVIER

20H

Paris Boutique

De **Marco Carmel**

En présence du réalisateur et de l'actrice Joséphine Draï

JEUDI 25 JANVIER

20H

IMordecai

De **Marvin Samel**

Suivi d'un échange avec Steve Krief, journaliste cinéma

SAMEDI 27 JANVIER

20H

Der Passfälscher (The Forger)

De **Maggie Peren**

Suivi d'un échange avec Alexandre Bande, professeur au lycée Janson de Sailly

DIMANCHE 28 JANVIER **20H**

Little Town

De **Dani Menkin**

Suivi d'un échange avec Anne-Marie Baron, critique de cinéma, intervenante à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé et à la Cinémathèque française

LUNDI 29 JANVIER **20H**

My Neighbor Adolf

De **Leon Prudovsky**

Suivi d'un échange avec Anne-Marie Baron

MARDI 30 JANVIER **20H**

El Amor en su Lugar

De **Rodrigo Cortès**

Suivi d'un échange avec Daniel Lundh, comédien, auteur et cinéaste

.....
AUDITORIUM DE L'ESPACE RACHI

39, RUE BROCA – PARIS 5^E

LUNDI 22 JANVIER **20H**

Shoshana

De **Michael Winterbottom** / AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

Suivi d'un échange avec Alexandre Arcady, réalisateur

DIMANCHE 28 JANVIER **15H30**

Le Dibbouk

De **Michal Waszynski**, adapté de la pièce de Shalom Anski
Présenté par Serge Bromberg, auteur, réalisateur, producteur
et Samuel Blumenfeld, journaliste et critique cinéma

MERCREDI 31 JANVIER **20H**

Reckonings

De **Roberta Grossman**

Suivi d'un échange avec Annette Wiewiorka, historienne, directrice de recherche honoraire au CNRS, Ruediger Mahlo, représentant de la Claims Conference en Allemagne et Richard Odier, président du Centre Simon Wiesenthal

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER **18H**

La Dalkavo Ora (The Final Hour)

De **Çaglar Malli**

Suivi d'un échange avec Deniz Bensusan, personnage principal du documentaire, animé par François Azar, vice-président de Aki Estamos

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER **20H**

L'Art du Silence

De **Maurizius Staerkle Drux**

En présente d'Aurélia et Camille Marceau, filles de Marcel Marceau

SAMEDI 3 FÉVRIER **20H30**

Who's Afraid of Jewish Humor ?

De **Jascha Hannover**

Suivi d'un échange avec Steve Krief, journaliste cinéma

DIMANCHE 4 FÉVRIER **15H**

Les Lettres Déchirées

De **Yves Fajnberg**

En présence du réalisateur

DIMANCHE 4 FÉVRIER

18H

Marcus Klingberg, un pur espion

De **Remi Lainé** et **Yaël Vidan**

Suivi d'un débat animé par Lise Benkemoun, journaliste et directrice artistique de Dia(s)porama 2024

LUNDI 5 FÉVRIER

À PARTIR DE 19H

SOIRÉE DE REMISE DES PRIX

Less Than Koshér

De **Daniel A.M Rosenberg**

Remise des Prix du Jury et du Public

« **La guitare fait son cinéma** », ciné-concert

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, RUE DU TEMPLE – PARIS 3^E

MARDI 30 JANVIER

19H

Burning off the Page

De **Eli Gorn**

Suivi d'un échange avec Arnaud Bikard, maître de conférences en langue et culture yiddish à l'INALCO

EN SALLE EN RÉGIONS

RÉGION PARISIENNE

NEUILLY-SUR-SEINE

CINÉMA LE VILLAGE

4, RUE DE CHÉZY

LUNDI 22 JANVIER

20H

Le Dernier des Juifs

De **Noé Debré**

Suivi d'un échange avec Benjamin Elalouf, producteur du film et d'une interview filmée de Noé Debré

LUNDI 5 FÉVRIER

20H

Paris Boutique

De **Marco Carmel**

En présence de l'actrice Joséphine Draï

NOGENT-SUR-MARNE

CINÉMA LE ROYAL PALACE

165, RUE CHARLES DE GAULLE

DIMANCHE 28 JANVIER

18H

L'Art du Silence

De **Maurizius Staerkle Drux**

ALSACE-LORRAINE

NANCY

CINÉMA CAMÉO
16, RUE DE LA COMMANDERIE

JEUDI 18 JANVIER **19H30**

El Amor en su Lugar
De **Rodrigo Cortès**

ASSOCIATION CULTURELLE JUIVE
55, RUE DES PONTS

DIMANCHE 21 JANVIER **16H30**

Der Passfälscher (The Forger)
De **Maggie Peren**

MERCREDI 24 JANVIER **19H30**

Paris Boutique
De **Marco Carmel**

DIMANCHE 28 JANVIER **16H30**

L'Art du Silence
De **Maurizius Staerkle Druх**

STRASBOURG

CINÉMA STAR
RUE DU JEU-DES-ENFANTS

DIMANCHE 4 FÉVRIER **16H30**

L'Art du Silence
De **Maurizius Staerkle Druх**
En présente d'Aurélia et Camille Marceau,
filles de Marcel Marceau

RÉGION CÔTE D'AZUR

CANNES

CINÉMA L'OLYMPIA
5, RUE DE LA POMPE

LUNDI 22 JANVIER **19H**

Paris Boutique
De **Marco Carmel**
Suivi d'un échange avec Ouri Weber, directeur
de la cinémathèque de Tel Aviv

MARDI 23 JANVIER **17H30**

Who's Afraid of Jewish Humor ?
De **Jascha Hannover**
Suivi d'un échange avec Ouri Weber

MARDI 23 JANVIER

19H30

El Amor en su Lugar

De **Rodrigo Cortès**

Suivi d'un échange avec Ouri Weber

NICE

CINÉMA LE BELMONDO

16, PLACE GARIBALDI

JEUDI 25 JANVIER

14H ET 20H

IMordecai

De **Marvin Samel**

Présenté par Yaël Hirsch, journaliste, fondatrice de Cult.News

MARDI 30 JANVIER

20H

El Amor en su Lugar

De **Rodrigo Cortès**

Suivi d'un échange avec Steve Krief, journaliste cinéma

MERCREDI 31 JANVIER

20H

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER

14H

My Neighbor Adolf

De **Leon Prudovsky**

31 janvier : suivi d'un échange avec Steve Krief, journaliste cinéma

CINÉMA VARIÉTÉS
5, BOULEVARD VICTOR HUGO

LUNDI 29 JANVIER

20H

Paris Boutique

De **Marco Carmel**

Suivi d'un échange avec Steve Krief

RÉGION NORD-OUEST

ANGERS

CINÉMA LES 400 COUPS

2, RUE JEANNE MOREAU

JEUDI 18 JANVIER

20H

El Amor en su Lugar

De **Rodrigo Cortès**

Suivi d'un échange avec Daniel Lundh, comédien, auteur et cinéaste

CENTRE CULTUREL JUIF
1, PLACE DU TERTRE-SAINT-LAURENT

DIMANCHE 21 JANVIER

16H

My Neighbor Adolf

De **Leon Prudovsky**

DIMANCHE 4 FÉVRIER

16H

IMordecai

De **Marvin Samel**

NANTES

CENTRE CULTUREL ANDRÉ NEHER
6, IMPASSE COPERNIC

MERCREDI 24 JANVIER 15H30

Paris Boutique
De Marco Carmel

MERCREDI 31 JANVIER 15H30

Who's Afraid of Jewish Humor ?
De Jascha Hannover

RÉGION OCCITANIE

MONTPELLIER

CENTRE SIMONE VEIL
500, BOULEVARD D'ANTIGONE

DIMANCHE 28 JANVIER 15H

My Neighbor Adolf
De Leon Prudovsky

DIMANCHE 28 JANVIER 18H

IMordecai
De Marvin Samel

TOULOUSE

ESPACE DU JUDAÏSME
2, PLACE RIQUET

JEUDI 25 JANVIER 20H30

My Neighbor Adolf
De Leon Prudovsky

MARDI 30 JANVIER 20H30

L'Art du Silence
De Maurizius Staerkle Druх
En présente d'Aurélia et Camille Marceau,
filles de Marcel Marceau

RÉGION PROVENCE

MARSEILLE

CINÉMA LE CHAMBORD
283, AVENUE DU PRADO

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER 19H

Paris Boutique
De Marco Carmel
En présence de Laurie Cholewa, journaliste cinéma

VENDREDI 2 FÉVRIER

10H

L'Art du Silence

De **Maurizius Staerkle Drux**

En présence de Valérie Bochner, ancienne élève
du Mime Marceau

SAMEDI 3 FÉVRIER

20H

IMordecai

De **Marvin Samel**

Suivi d'un échange avec Jonathan Hayoun, auteur
de *Le bouquin de l'humour juif* (Bouquins, 2023)

DIMANCHE 4 FÉVRIER

10H

Who's Afraid of Jewish Humor ?

De **Jascha Hannover**

Suivi d'un échange avec Jonathan Hayoun, auteur
de *Le bouquin de l'humour juif* (Bouquins, 2023)

SAINT-REMY-DE-PROVENCE

LE CINÉ-PALACE
4, AVENUE FAUCONNET

DIMANCHE 4 FÉVRIER

14H

IMordecai

De **Marvin Samel**

RÉGION RHÔNE-ALPES

LYON

FSJU LYON – 58, RUE MONTGOLFIÈRE

LUNDI 22 JANVIER

19H30

Paris Boutique

De **Marco Carmel**

JEUDI 25 JANVIER

19H30

Reckonings

De **Roberta Grossman**

LUNDI 29 JANVIER

19H30

L'Art du Silence

De **Maurizius Staerkle Drux**

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER

19H30

El Amor en su Lugar

De **Rodrigo Cortès**

GRENOBLE

ESPACE DES CULTURES JUIVES – 4 BIS, RUE DES BAINS

MERCREDI 31 JANVIER

19H

Paris Boutique

De **Marco Carmel**

LES FILMS EN VOD

LES FILMS SONT DISPONIBLES SUR LA
PLATEFORME VOD AUX DATES INDIQUÉES ET
SONT ACCOMPAGNÉS DE « BONUS » (INTERVIEW
ET RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS,
OU PROTAGONISTES DES FILMS).

MARDI 23 → JEUDI 25 JANVIER

Shoshana

De Michael Winterbottom

MERCREDI 24 → VENDREDI 26 JANVIER

L'Art du Silence

De Maurizius Staerkle Drux

JEUDI 25 → SAMEDI 27 JANVIER

Paris Boutique

De Marco Carmel

VENDREDI 26 → DIMANCHE 28 JANVIER

Reckonings

De Roberta Grossman

DIMANCHE 28 → MARDI 30 JANVIER

IMordecai

De Marvin Samel

LUNDI 29 → MERCREDI 31 JANVIER

Little Town

De Dani Menkin

MARDI 30 JANVIER → JEUDI 1^{ER} FÉVRIER

My Neighbor Adolf

De Leon Prudovsky

MERCREDI 31 JANVIER → VENDREDI 2 FÉVRIER

El Amor en su Lugar

De Rodrigo Cortès

JEUDI 1^{ER} → SAMEDI 3 FÉVRIER

Le Dibbouk

De Michal Waszynski

VENDREDI 2 → DIMANCHE 4 FÉVRIER

La Dalkavo Ora (The Final Hour)

De Çağlar Mallı

DIMANCHE 4 → MARDI 6 FÉVRIER

Who's Afraid of Jewish Humor ?

De Jascha Hannover

LUNDI 5 → MARDI 6 FÉVRIER

Marcus Klingberg, un pur espion

De Remi Lainé et Yaël Vidan

LES TARIFS



EN SALLE → À PARIS

CINÉMA L'ESCURIAL PANORAMA

Tarif plein: 13 €

Tarif réduit: 10 € (Demandeurs d'emploi / +65 ans / -26 ans /
Famille nombreuse)

Cartes acceptées: Maison Dulac / Ciné-carte CIP / Pass UGC
(Achat en ligne + 30 cts / billet)

ESPACE RACHI

Tarif plein: 13 €

Tarif réduit: 10 € (Demandeurs d'emploi / +65 ans / -26 ans /
Famille nombreuse)

Tarif spécial « Soirée Remise des Prix »: plein 18 € / réduit 15 €

EN SALLE → EN RÉGIONS

Retrouvez les tarifs des films projetés en Région sur le site
diasporama.net et auprès de nos partenaires locaux.

EN LIGNE

Film à l'unité: 10 € | Pass 3 films: 27 €

Pass 5 films: 43 € | Pass 7 films: 56 €

Pass « SELECTION 3 DOCUMENTAIRES »: 25 €

Pass « SELECTION 3 FICTIONS »: 25 €

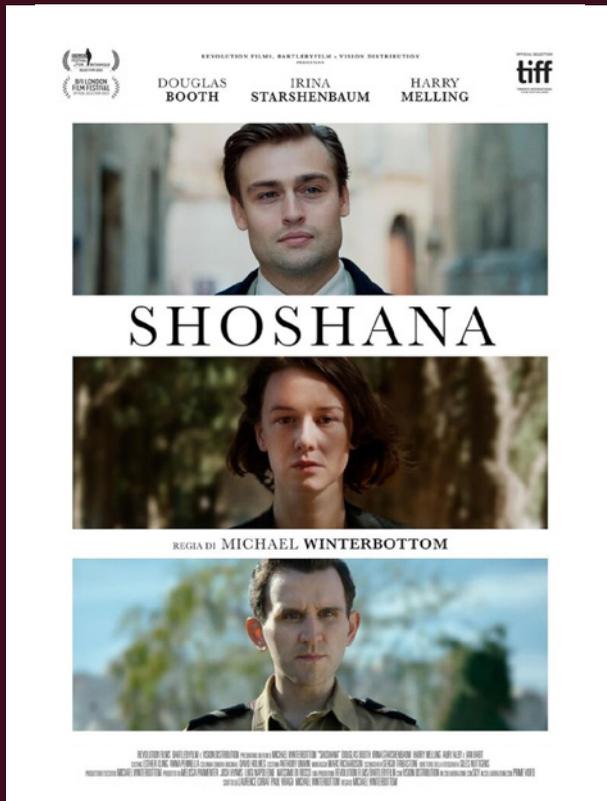
Toute la programmation, les infos pratiques,
adresses et tarifs sont à retrouver sur diasporama.net



LUNDI 22 JANVIER – 20H

AUDITORIUM DE ESPACE RACHI
39 RUE BROCA, PARIS 5^E

SOIRÉE
D'OUVERTURE



SHOSHANA

De **Michael Winterbottom** (Royaume-Uni/Italie, 2023, 119 min)
SÉLECTION OFFICIELLE AU BFI LONDON FILM FESTIVAL
ET AU TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

La projection sera suivie d'un échange
avec le réalisateur Alexandre Arcady

LUNDI 5 FÉVRIER – 19H/22H

AUDITORIUM DE ESPACE RACHI
39 RUE BROCA, PARIS 5^E

SOIRÉE
DE REMISE
DES PRIX

19H → LESS THAN KOSHER

UNE COMÉDIE MUSICALE JUIVE ELECTRO-POP !

De **Daniel A.M Rosenberg** (Canada, 2023, 75 min)
TORONTO JEWISH FILM FESTIVAL (prix du meilleur film)

20H15 → REMISE DES PRIX DU JURY & DU PUBLIC

Pour les Fictions et les Documentaires

En présence des membres du Jury
et de son président **Michel Boujenah**



21H → LA GUITARE FAIT SON CINÉMA



CINÉ-CONCERT EXCEPTIONNEL DE LA GUITARISTE

LIAT COHEN (Avec **Johan Farjot**, pianiste, chef, compositeur)

L'édition 2024 de Diasporama se clôt avec les plus belles pages
de la musique au cinéma.

Guitariste virtuose, Liat Cohen est pionnière à la fois de la création
contemporaine et de la renaissance de la guitare Classique.
Accompagnée du pianiste et compositeur Johan Farjot, elle offre
un spectacle musical où le feu des rythmes de la guitare et les
notes du piano font revivre les mélodies inoubliables de chefs
d'œuvre du cinéma, imaginées par de grands compositeurs, parmi
lesquels Lalo Shiffrin et Castelnuovo-Tedesco.

22H → CLÔTURE

Autour d'une collation

LES PARTENAIRES ORGANISATEURS

DULAC
CINÉMAS

Aki
Estam
mos
Association

CCJC
Centre Culturel
& Communautaire
Jérôme Cahen

M
CJ
Le Musée du Grand-Jésus

M
E
R
Le Village

CCJAO
Association

Espace du Judaïsme
Maurice Grunberg

Denise
pstein

mahJ
musée d'art
et d'histoire
du Judaïsme

FPA
Association

Shalom Europa
Festival du Cinéma Israélien d'Alsace

ACI
Association d'Amis et de
Professeurs de l'École

ACI
Association

Centre
Edmond
Fleg
Marseille

Association
Maurice Grunberg

AN
Association

Association
Nancy & Nancy

Association

ECJ-CCJ
RENOBLE

DES FILMS INÉDITS ET PATRIMONIAUX

À VOIR EN SALLE OU EN LIGNE

MERCI AUX CINÉMAS QUI ACCUEILLENT DIA(S)PORAMA

L'Escurial (Paris) – Le Village (Neuilly) – Royal Palace (Nogent)

Le Caméo (Nancy) – Star (Strasbourg) – L'Olympia (Cannes)

Le Belmondo (Nice) – Les Variétés (Nice) – Les 400 coups (Angers)

Le Chambord (Marseille) – Ciné-Palace (Saint-Rémy-de-Provence)

DIASPORAMA EST UN EVENEMENT DE



Avec le soutien de



En partenariat media avec



la terrasse

Télérama'



cult.
news



TSEJAZZ.COM
TSFJAZZ

Toute la programmation, les infos pratiques,
adresses et tarifs sont à retrouver sur diasporama.net