

# Nominations aux César - César nominations

## Meilleur film - Best movie :

- *Les Amandiers*
- *L'innocent*
- *En Corps*
- *La Nuit du 12*
- *Pacifiction - tourments sur les îles*

## Meilleure réalisation - Best director

- Cédric Klapisch pour *En Corps*
- Louis Garrel pour *L'innocent*
- Cédric Jimenez pour *Novembre*
- Dominik Moll pour *La Nuit du 12*
- Albert Serra pour *Pacifiction - tourments sur les îles*

## Meilleur scénario original - Best original script:

- Éric Gravel pour *À plein temps*
- Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Lvovsky, Agnès de Sacy pour *Les Amandiers*
- Cédric Klapisch, Santiago Amigorena pour *En Corps*
- Louis Garrel, Tanguy Viel, Naïla Guiguet pour *L'innocent*
- Alice Diop, Amrita David, Marie Ndiaye pour *Saint Omer*

## Meilleure scénario adapté - Best adapted script

- Michel Hazanavicius pour *Coupez*
- Thierry de Peretti, Jeanne Aptekman pour *Enquête sur un scandale d'état*
- Gilles Marchand, Dominik Moll pour *La Nuit du 12*

## Meilleure actrice :

- Fanny Ardant dans *Les Jeunes Amants*
- Juliette Binoche dans *Ouistreham*
- Laure Calamy dans *À plein temps*
- Virginie Efira dans *Revoir Paris*
- Adèle Exarchopoulos dans *Rien à foutre*

## Meilleur acteur :

- Jean Dujardin dans *Novembre*
- Louis Garrel dans *L'innocent*
- Vincent Macaigne dans *Chronique d'une liaison passagère*
- Benoît Magimel dans *Pacifiction - tourments sur les îles*
- Denis Ménochet dans *Peter Von Kant*

**Meilleure actrice dans un second rôle :**

- Judith Chemla dans *Le sixième enfant*
- Anaïs Demoustier dans *Novembre*
- Anouk Grinberg dans *L'innocent*
- Lyna Khoudri dans *Novembre*
- Noémie Merlant dans *L'innocent*

**Meilleur acteur dans un second rôle :**

- François Civil dans *En Corps*
- Bouli Lanners dans *La Nuit du 12*
- Micha Lescot dans *Les Amandiers*
- Pio Marmaï dans *En Corps*
- Roschdy Zem dans *L'innocent*

**Meilleur espoir féminin :**

- Marion Barbeau dans *En Corps*
- Guslagie Malanda dans *Saint Omer*
- Rebecca Marder dans *Une jeune fille qui va bien*
- Nadia Tereszkiewicz dans *Les Amandiers*
- Mallory Wanecque dans *Les Pires*

**Meilleur espoir masculin :**

- Bastien Bouillon dans *La Nuit du 12*
- Stefan Crepon dans *Peter Von Kant*
- Dimitri Doré dans *Bruno Reidal, Confession d'un meurtrier*
- Paul Kircher dans *Le Lycéen*
- Aliocha Reinert dans *Petite Nature*

**Meilleur film d'animation :**

- *Ernest et Célestine : voyage en Charabie*, de Jean Christophe Roger et Julien Chheng
- *Ma Famille Afghane*, de Michaela Pavlatova
- *Le Petit Nicolas - qu'est ce qu'on attend pour être heureux*, d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre

**Meilleur documentaire :**

- *Allons enfants*, de Thierry Demaizière et Alban Teurlai
- *Les Années Super 8*, d'Annie Ernaux et David Ernaux-Briot
- *Le Chêne*, de Laurent Charbonnier et Michel Seydoux
- *Jane par Charlotte*, de Charlotte Gainsbourg
- *Retour à Reims (Fragments)*, de Jean-Gabriel Périot

**Meilleur premier film :**

- *Bruno Reidal, confession d'un meurtrier*, de Vincent Le Port
- *Falcon Lake*, de Charlotte Le Bon
- *Les Pires*, de Lise Akoka et Romane Guéret
- *Saint Omer*, d'Alice Diop
- *Le sixième enfant*, de Léopold Legrand

**Meilleur film international :**

- *As Bestas*, de Rodrigo Sorogoyen
- *Close*, de Lukas Dhont
- *La Conspiration du Caire*, de Tarik Saleh
- *Eo*, de Jerzy Skolimowski
- *Sans Filtre*, de Ruben Östlund

**Meilleure musique originale :**

- Irène Drésel pour *À plein temps*
- Alexandre Desplat pour *Coupez*
- Grégoire Hetzel pour *L'innocent*
- Olivier Marguerit pour *La Nuit du 12*
- Marc Verdaguer et Joe Robinson pour *Pacifiction - tourments sur les îles*
- Anton Sanko pour *Les passagers de la nuit*