

Canneseries couronne la série israélienne "The Lesson"

06/04/2022 - 21:44



L'actrice israélienne Maya Landsmann (3e G) pose avec les acteurs de "The Lesson" sur le tapis rose lors de la soirée de clôture de Canneseries, le 6 avril 2022 Valery HACHE AFP

Après six jours de projections et rencontres, le festival, pour sa 5e édition, a par ailleurs sacré meilleure série courte la production belge "Hacked" qui aborde le thème du cyberharcèlement en milieu scolaire.

Les jurys ont récompensé des œuvres très différentes, prouvant, selon le directeur artistique du festival, Albin Lewi, la "grande variété" des séries sélectionnées.

"The Lesson", "phénomène de société" en Israël selon M.

Lewi, retrace les répercussions d'une discussion politique qui dégénère entre un professeur et son élève, à l'heure où les réseaux sociaux et la désinformation exacerbent les tensions.

Maya Landsmann, qui y incarne l'héroïne, a reçu le prix de la meilleure interprétation.

En 2018, une autre série israélienne avait été couronnée, "When heroes fly".

La touchante "dramédie" québécoise "Audrey est revenue", sur une femme sortie d'un coma de 16 ans, a quant à elle reçu le Grand prix Dior et le prix spécial d'interprétation.

La série allemande de science-fiction "Souls", où plusieurs temporalités s'entrechoquent, a remporté les prix du meilleur scénario, notamment signé Alex Eslam, et de la meilleure musique.

Le prix des lycéens a enfin été attribué à la série norvégienne "Afterglow", coup de cœur de nombreux festivaliers.

© 2022 AFP