

## LONGS-MÉTRAGES

### AFRICA

Oren Germer – 2019 – 1H22

Meir prend sa retraite, mais il veut continuer à organiser la fête annuelle de son Moshav, une activité dans laquelle il a mis toute son énergie. Cela ne se passe pas comme il le voudrait. Il va tenter surtout de retrouver un rôle dans la société.

### L'ALLÉE DES FLEURS

Haim Bouzaglo – 2021 – 1H48

C'est un film tragi-comique sur l'histoire d'un clan : les Vaknin. Et c'est le fils cadet, Sammy, qui raconte en voix off les péripéties solaires de toute sa famille, traditionnelle et pieuse, qui vit dans une ville isolée d'Israël. Les parents ont la nostalgie de leur bonne vieille patrie du Maroc et tentent de donner un sens à leur vie.

### GREENER PASTURES

Assaf Abiri, Matan Gugenheim – 2020 – 1H30

Dov, un veuf de 79 ans, est contraint par sa famille de déménager dans une maison de retraite. L'institution ressemble à une prison et il ne pense qu'à en sortir. Lorsqu'il remarque que tous les autres résidents fument du cannabis médical légal, il a un plan.

### IMAGE OF VICTORY

Avi Neshet – 2021 – 2H08

1948, Le Caire. Hassanin, un jeune cinéaste égyptien, se rend en Terre sainte pour réaliser un film. Il est stationné sur une colline surplombant un kibboutz israélien. C'est la guerre des deux côtés mais aussi l'exubérance pure et simple de la jeunesse dans les deux camps. Passion, jalousie et désir sont omniprésents sur la colline et dans le kibboutz.

### LE NAGEUR

Adam Kalderon – 2021 – 1H23

Erez, 18 ans, est une étoile montante de l'équipe de natation israélienne. Il décide d'intégrer un internat pour athlètes. La discipline est très stricte et Erez, d'une nature sensible, a du mal à s'intégrer.

## PERFECT STRANGERS

Lior Ashkenazi – 2021 – 1H34

Le temps d'un dîner, plusieurs couples d'amis décident de jouer à un « jeu » : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres.

### PINHAS (MORE THAN I DESERVE)

Pini Tavger – 2021 – 1H28

Pinhas, un adolescent tranquille, vit avec sa mère célibataire Tamara et veut préparer sa Bar Mitzvah. Immigrée d'Ukraine, elle est réfractaire à la religion et refuse. Son voisin, un religieux orthodoxe au passé trouble, se porte volontaire pour aider l'adolescent.

## DOCUMENTAIRES

### HIDDEN FACE

Eyal Datz – 2020 – 55 min

Admor de Sanz-Klausenburg est le seul survivant de sa famille. Après des doutes et des interrogations, il a réhabilité sa communauté hassidique. A travers son histoire, le film présente des récits de la Shoah racontés par différents membres de la communauté ultra-orthodoxe.

### HIGH MAINTENANCE

Barak Heymann – 2021 – 1H06

Ses installations monumentales ont fait la renommée de Dani Karavan, et son œuvre ne laisse personne indifférent. Il a remporté des prix d'art internationaux prestigieux et était constamment invité à parler ou à donner des conférences sur son travail révolutionnaire.

### MENACHEM BEGIN: PEACE AND WAR

Levi Zini – 2020 – 1H40

Menachem Begin a été élu Premier ministre en mai 1977 et a révolutionné la réalité politique et sociale en Israël. La série dont le documentaire est tiré explore le parcours de Begin lorsqu'il était premier ministre.

## MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE

Michale Boganim – 2021 – 1H33

Mizrahim, c'est le nom donné par les Israéliens aux juifs venus d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, victimes, dès leur arrivée en Terre Promise, d'un système discriminatoire qui fait d'eux des citoyens de seconde zone. Michale Boganim part à la rencontre de plusieurs générations de Mizrahim, sous la forme d'un road-movie.

### THE PROPHET

Itan Rubin Fields – 2020 – 1H08

Le rabbin Meir Kahane a commencé sa carrière aux Etats-Unis, où il a fondé la ligue de défense juive. Les activités violentes de ce mouvement se transformant en terrorisme, il a été contraint de quitter l'Amérique. En Israël, il est devenu l'homme politique le plus radical que l'État ait jamais connu.

## JEWISH EXPERIENCE

### LE CHEMIN

Michal Bat-Adam – 2019 – 1H36

Le film se déroule en 1948, dans une maison située au bord de la mer à Jaffa, délaissée par les familles palestiniennes qui ont dû fuir en toute hâte, elle devient le foyer de survivants juifs qui ont réussi à échapper à l'enfer des camps d'Europe.

### SPEER EN ROUTE POUR HOLLYWOOD

Vanessa Lapa – 2021 – 1H38

Nazi très haut placé, jugé à Nuremberg et ayant échappé à la peine de mort, Albert Speer travaille à ses mémoires dans la prison de Spandau. « Au cœur du troisième Reich », un des livres les plus vendus au monde fera aussi l'objet en 1971 d'un scénario pour les Paramount Studios auquel il participe.

## CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHEQUE

### LES YEUX PLUS GROS QUE LE VENTRE

Uri Zohar – 1974 – 1H15

Benny Furman dirige une équipe de basket-ball, dont la réussite de la saison est en train de se jouer. Marié, père de deux enfants, il multiplie les aventures extraconjugales. Mais sa femme découvre ses infidélités. Benny perd les pédales.

### HORS COMPÉTITION ET IL Y EUT UN MATIN

Eran Kolirin – 2021 – 1h41

Sami vit à Jérusalem avec sa femme et son fils. Le temps d'une soirée, il retourne dans le village arabe où il a grandi. Pendant la nuit, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir. Coupé du monde extérieur, il est pris au piège dans une situation absurde.

### LES CAHIERS NOIRS I ET II

Shlomi Elkabetz – 2021 - 1h48 et 1h40

À partir d'archives familiales, intimes et d'extraits de la trilogie écrite et réalisée par Ronit et Shlomi Elkabetz, Cahiers noirs : Viviane et Cahiers noirs : Ronit nous invitent dans l'intimité d'une famille

judéo-arabe, une famille d'exilés déracinés, dans une histoire imaginaire où le frère et la soeur revisitent le passé et le présent pour défier un avenir implacable.

### RENDEZ-VOUS DU CINÉMA BIS HAPPY TIMES

Michael Mayer – 2020 – 1H32

Au cours d'un dîner de shabbat dans une villa luxueuse d'Hollywood Hills, des israéliens installés à Los Angeles se réunissent. C'est dans un mélange toxique d'alcool, d'égos, de différences culturelles, de luxure et de cupidité que cette soirée va dérailler assez rapidement.

### CLASSIQUE

### LE DERNIER AMOUR DE LAURA

Avraham Heffner – 1990 – 1H34

Laura Adler est la reine du théâtre yiddish de Tel-Aviv mais ses jours de gloire appartiennent au passé. Pourtant elle est tout à fait satisfaite de passer ses journées à se produire dans les obscures salles perdues d'un théâtre qui est en train de mourir. Mais elle apprend qu'elle est pressentie pour un rôle dans un grand film américain. Quel sera son destin ?

#### TARIFS

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit (séniors, demandeurs d'emploi, étudiants) : 8 €

Les cartes CIP sont acceptées.

(catalogue et affiche offerts avec l'achat de la carte DUO ou TRIBU).



Festival du cinéma israélien de Paris



festival\_cinema\_israelien

Billetterie en ligne sur [www.dulaccinemas.com](http://www.dulaccinemas.com) dès le 15 mars et

en caisse du cinéma aux heures d'ouverture

Toutes les informations sur : [www.festivalcineisraelien.com](http://www.festivalcineisraelien.com)

Cinéma Majestic Passy

18 rue de Passy - 75016 Paris

6 Passy 9 Trocadéro

## SÉRIE

### INTO THE NIGHT

(épisode 1, 2 & 3)

Ofir Lobel – 2020 – 1H15

Un animateur de radio sur le déclin est contraint de changer de créneau horaire et de passer du matin qu'il assurait depuis 19 ans à la fin de soirée. Sa nouvelle co-animatrice est une star de YouTube de 22 ans, intelligente et pleine d'esprit. Arriveront-ils à s'entendre ?

## COURTS-MÉTRAGES

AND NOW SHUT YOUR EYES

DINA MALUL FIGHTS BACK

ELISHEVA & RUTHI

PARADIS

QUALITY TIME

SHABBAT

SWITCH

74971 - Impression : Y. Maasson, Paris - Ne pas jeter sur la voie publique.



DU 21 AU 28 MARS 2022

AU CINÉMA MAJESTIC PASSY  
18 RUE DE PASSY  
75016 PARIS



Festival du Cinéma Israélien de Paris

Créer photo: Stern David Abramowitz

En partenariat avec :

interparfums



positif

Actualité Juive

akadem



FONDATION DAVID HADIDA

ISRAELI Ambassade d'Israël en France



DULAC CINÉMAS

Majestic Passy DULAC CINÉMAS



ELVALON Plus qu'une compagnie aérienne, c'est Israël

# 22<sup>e</sup> Festival du Cinéma Israélien de Paris

21 au 28 mars 2022

Lundi 21 mars	Mardi 22 mars	Mercredi 23 mars	Jeudi 24 mars	Vendredi 25 mars	Samedi 26 mars	Dimanche 27 mars	Lundi 28 mars	
<p><b>19h30</b> Soirée d'ouverture (sur invitation)</p> <p>AND NOW SHUT YOUR EYES (12 MIN) <b>IMAGE OF VICTORY</b> AVI NESHER 2H08</p> <p><i>En présence du réalisateur</i></p>					<p>11h00 <b>HIGH MAINTENANCE : THE LIFE AND WORK OF DANI KARAVAN</b> BARAK HEYMANN 1h06</p> <p><i>En présence du réalisateur</i> <i>Modérateur : Nellu Cohn, réalisateur</i></p>	<p>11h00 <b>MENACHEM BEGIN: PEACE AND WAR</b> LEVI ZINI 1H40</p> <p><i>Modérateur : Frédéric Encel, Docteur en Géopolitique HDR</i></p>		
	<p>13h30 <i>DINA MALUL FIGHTS BACK (22 MIN)</i> <b>GREENER PASTURES</b> ASSAF ABIRI &amp; MATAN GUGENHEIM 1H30</p>	<p>13h30 <i>PARADIS (33 MIN)</i> <b>AFRICA</b> OREN GERNER 1H22</p>	<p>14h30 <b>HIDDEN FACE</b> EYAL DATZ 0H55</p> <p><i>Modérateur: le rabbin Haïm Nisenbaum, président du Beit Loubavitch</i></p>	<p>14h00 <i>SWITCH (13 MIN)</i> <b>L'ALLÉE DES FLEURS</b> HAIM BOUZAGLO 1H48</p> <p><i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>14h00 <b>SPEER EN ROUTE POUR HOLLYWOOD</b> VANESSA LAPA 1H38</p> <p><i>En présence de la réalisatrice et du producteur</i> <i>Modérateur : Johann Chapoutot, professeur d'histoire</i></p>	<p>14h00 <i>AND NOW SHUT YOUR EYES (12 MIN)</i> <b>IMAGE OF VICTORY</b> AVI NESHER 2H08</p>	<p>14h30 <i>SHABBAT (10 MIN)</i> <b>LE NAGEUR</b> ADAM KALDERON 1H23</p>	
	<p>16H00 <i>SHABBAT (10 MIN)</i> <b>LE NAGEUR</b> ADAM KALDERON 1H23</p>	<p>16h00 <b>THE PROPHET</b> ILAN RUBIN FIELDS 1H08</p> <p><i>Modérateurs : Samy Cohen et Alain Dieckhoff, Sciences Po/CERI</i></p>	<p>16h30 <b>ET IL Y EUT UN MATIN</b> ERAN KOLIRIN 1H41</p> <p><i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>17h00 <b>LE CHEMIN</b> MICHAL BAT-ADAM 1H36</p>	<p>16h45 <b>INTO THE NIGHT (ÉPISODES 1, 2 &amp; 3)</b> OFIR LOBEL 1H15</p>	<p>17h00 <i>QUALITY TIME (20 MIN)</i> <b>PINHAS (MORE THAN I DESERVE)</b> PINI TAVGER 1H28</p> <p><i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>16h30 <i>PARADIS (33 MIN)</i> <b>AFRICA</b> OREN GERNER 1H22</p>	
		<p>18h00 <i>Extraits des premiers films sur Israël</i> <b>LES YEUX PLUS GROS QUE LE VENTRE</b> URI ZOHAR 1H15</p> <p><i>En présence de Noa Regev, directrice de la cinémathèque de Jérusalem</i></p>	<p>18h00 <b>LES CAHIERS NOIRS I</b> SHLOMI ELKABETZ 1H48</p> <p><i>En présence du réalisateur</i> <i>Modérateur : Ariel Schweitzer, critique de cinéma</i></p>	<p>19h15 <i>SWITCH (13 MIN)</i> <b>L'ALLÉE DES FLEURS</b> HAIM BOUZAGLO 1H48</p> <p><i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>19h00 <i>QUALITY TIME (20 MIN)</i> <b>PINHAS (MORE THAN I DESERVE)</b> PINI TAVGER 1H28</p> <p><i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>18H45 <b>MIZRAHIM LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE</b> MICHALE BOGANIM 1H33</p> <p><i>En présence de la réalisatrice</i> <i>Modérateur : David Chemla, JCall</i></p>	<p>19h45 <i>ELISHEVA AND RUTHI (30 MIN)</i> <b>LE DERNIER AMOUR DE LAURA</b> AVRAHAM HEFFNER 1H34</p> <p><i>Modérateurs: Lise Gutman, professeur de yiddish et journaliste et Charles Goldszlagier, Yiddish Pour Tous</i></p>	<p><b>19h30</b> <b>Cérémonie de clôture</b></p> <p><i>COURT MÉTRAGE GAGNANT</i></p> <p><b>PERFECT STRANGERS</b> LIOR ASHKENAZI 1H34</p> <p><i>En présence de la productrice Maya Amsellem</i></p>
		<p>20h15 <i>AND NOW SHUT YOUR EYES (12 MIN)</i> <b>IMAGE OF VICTORY</b> AVI NESHER 2H08</p> <p><i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>20h30 <b>LES CAHIERS NOIRS II</b> SHLOMI ELKABETZ 1H40</p> <p><i>En présence du réalisateur</i> <i>Modérateur : Ariel Schweitzer, critique de cinéma</i></p>		<p>21H45 <b>HAPPY TIMES</b> MICHAEL MAYER 1H32</p>	<p>21h30 <i>DINA MALUL FIGHTS BACK (22 MIN)</i> <b>GREENER PASTURES</b> ASSAF ABIRI &amp; MATAN GUGENHEIM 1H30</p>		

Tous les films sont en V.O.S.T.F.

Longs-métrages
Documentaires
Série
Classique
Jewish experience
Hors Compétition
Carte blanche à la cinémathèque
RDV du cinéma bis
\* Courts-métrages