

# Tout le Palmarès du 74e Festival de Cannes

17.07.21 . 21:00 | Mise à jour : 19.07.21 . 16:18

Partager Imprimer



Jury et Lauréats – Cérémonie de Clôture 2021 © Valery Hache / AFP

Une édition exceptionnelle. Elle s'annonçait comme telle et elle a tenu ses promesses. Pendant 12 jours, le 74e Festival de Cannes a célébré nos retrouvailles avec le cinéma comme une grande fête internationale de découvertes, de rencontres et de partages.

Sur la scène du Grand Théâtre Lumière, la maîtresse de Cérémonie, Doria Tillier, a accueilli le Jury des Longs Métrages présidé par [Spike Lee](#) et composé de [Mati Diop](#), [Mylène Farmer](#), [Maggie Gyllenhaal](#), [Jessica Hausner](#), [Mélanie Laurent](#), [Kleber Mendonça Filho](#), [Tahar Rahim](#) et [Song Kang-ho](#) pour l'annonce du Palmarès 2021.

# Longs Métrages

## Palme d'or

[TITANE](#) réalisé par **Julia DUCOURNAU**

Le prix a été remis par Sharon Stone et Spike Lee.

Julia DUCOURNAU a déclaré : « Il y a tant de beauté et d'émotion à trouver dans ce qu'on ne peut pas mettre dans une case. Merci au Jury d'appeler à plus de diversité dans nos expériences de cinéma et dans nos vies. Et merci au Jury de laisser rentrer les monstres. »

## Grand Prix (ex-aequo)

[GHAHREMAN \(Un Héros\)](#) réalisé par **Asghar FARHADI**

[HYTTI N°6 \(Compartiment N°6\)](#) réalisé par **Juho KUOSMANEN**

Le prix a été remis par le réalisateur américain Oliver Stone.

Asghar FARHADI a déclaré : « Je me souviens, c'était il y a trente-six ans. J'avais 13 ans et, avec les moyens du bord, je réalisais mon premier court-métrage. Depuis tout ce temps, je ne fais qu'écrire et réaliser des films, malgré les difficultés, malgré les pressions. Je continue d'avoir l'espoir de questionner la société qui m'entoure et d'éveiller les consciences. »

Juho KUOSMANEN a déclaré : « Ces deux dernières semaines m'ont semblé tellement longues. Ce film est l'histoire d'une relation entre deux personnes, mais toutes les histoires impliquent des relations entre les gens. »

## Prix de la Mise en Scène

Leos **CARAX** pour [ANNETTE](#)

Le prix a été remis par remis par l'actrice et réalisatrice italienne Valeria Golino.

Ron et Russell Mael, le duo des Sparks, ont déclaré : « Il y a huit ans, Ron et moi sommes venus à Cannes. Nous avons rencontré Leos Carax pour la première fois et nous l'avons remercié d'avoir utilisé une de nos chansons pour son film *Holy Motors*. C'est un grand réalisateur français, un immense cinéaste. Nous sommes très touchés d'avoir eu une place dans ce projet. »

## Prix du Scénario

HAMAGUCHI Ryusuke & TAKAMASA Oe pour [DRIVE MY CAR](#)

Le prix a été remis par la réalisatrice et scénariste britannique Andrea Arnold.

HAMAGUCHI Ryusuke a déclaré : « Je pense évidemment à l'auteur de la nouvelle qui nous a inspiré ce film, Haruki Murakami. Je tiens également à préciser que je n'ai pas écrit seul ce scénario. TAKAMASA Oe est scénariste à temps plein, mais il m'incite constamment à écrire. Je lui suis très reconnaissant. C'est un très long film mais il m'a toujours encouragé à aller au bout du projet. Je tiens à remercier les personnes qui ont mis en images ce scénario. S'il vous a plu, c'est qu'il a été bien interprété et je souhaite aussi remercier mes comédiens. Ils ont grandement contribué au succès du film ».

## Prix du Jury (ex-aequo)

**MEMORIA** réalisé par **Apichatpong WEERASETHAKUL**

**HA'BERECH (Le Genou d'Ahed)** réalisé par **Nadav LAPID**

Le prix a été remis par l'actrice britannique Rosamund Pike.

Nadav LAPID a déclaré : « Avant le tournage, la situation était très délicate et compliquée. Ma productrice m'a demandé si je pensais que nous pouvions le faire : je lui ai répondu oui, mais je suis réalisateur, je réponds oui à tout ! Elle a choisi de me croire, et en cela, elle a été irrationnelle et imprudente. Ce sont les plus belles qualités que l'on puisse avoir pour faire du cinéma. Merci à tous les irrationnels et imprudents du monde. »

Apichatpong WEERASETHAKUL a déclaré : « Merci à nos équipes en Colombie et au Mexique, c'est à vous que je dédie ce Prix. Tilda Swinton, Jeanne Balibar, Agnes Brekke... Vous m'avez offert le plus beau cadeau de l'esprit. Tilda, nous avons beaucoup parlé de ce rêve, nous y voici. Vous êtes l'un des êtres humains les plus remarquables, vous m'avez pris sous votre aile et c'est une chance d'être avec vous. »

## Prix d'interprétation Féminine

**Renate REINSVE** dans **VERDENS VERSTE MENNESKE (Julie (en 12 Chapitres))**

réalisé par **Joachim TRIER**

Le prix a été remis par l'acteur sud-coréen LEE Byung-hun.

Renate REINSVE a déclaré : « Ce prix revient à tellement de personnes. Le travail a été collectif, tout s'est fait si facilement ! »

## Prix d'interprétation Masculine

**Caleb LANDRY JONES** dans **NITRAM**

réalisé par **Justin KURZEL**

Le prix a été remis par l'actrice française Adèle Exarchopoulos.

## Courts Métrages

### Palme d'or

[\*TIAN XIA WU YA \(Tous les Corbeaux du Monde\)\*](#) réalisé par **TANG Yi**

### Mention Spéciale

[\*CÉU DE AGOSTO \(Le Ciel du Mois d'Août\)\*](#) réalisé par **Jasmin TENUCCI**

La Palme d'or et la Mention Spéciale ont été remises par Sameh Alaa, membre du Jury des Courts Métrages et Palme d'or du Court Métrage 2020, et Mounia Meddour, membre du Jury Un Certain Regard.

Jasmin TENUCCI a déclaré : « Je suis très heureuse. C'est mon deuxième court métrage, j'ai eu un budget limité, mon producteur vient d'avoir 25 ans et mon actrice est freelance. Si vous souhaitez travailler avec une excellente actrice, venez me demander ! »

### Palme d'or d'honneur

Alors que l'actrice réalisatrice américaine **Jodie Foster** s'est vu remettre une Palme d'or d'honneur lors de la Cérémonie d'ouverture le 6 juillet dernier, c'est le cinéaste italien **Marco BELLOCCHIO** qui a reçu cette distinction à son tour ce soir pour son exceptionnelle carrière.

Le trophée a été remis des mains de **Paolo Sorrentino**.

Marco Bellocchio a déclaré : « Je voudrais partager ce prix avec toutes les personnes qui font partie de ma famille de cinéma. Je suis très ému. Je suis très heureux que vous ayez rappelé la mémoire de Michel Piccoli, avec lequel j'ai travaillé. Lui et Anouk Aimée avaient été récompensés du Prix

d'interprétation pour *Le Saut dans le vide* en 1979. Les choses que j'ai réussies je les ai réalisées avec de l'imagination et du courage. Un réalisateur doit savoir en faire preuve. »

## Caméra d'or

**MURINA** réalisé par **Antoneta Alamat KUSIJANOVIĆ** présenté dans le cadre de LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

La Caméra d'or a été remise par [Mélanie Thierry](#), Présidente du Jury de cette Sélection de premiers films.

La lauréate était représentée par le coscénariste du film, Frank Graziano, qui a déclaré : « La réalisatrice a mis tout son cœur dans la réalisation du film, elle a accouché hier de son premier enfant et voit la cérémonie depuis Dubrovnik »

## Commission Supérieure Technique

### Prix CST de l'artiste-technicien

**Vladislav OPELIANTS (Russie)**, CHEF OPÉRATEUR image de [PETROV'S FLU \(La Fièvre de Petrov\)](#), de Kirill Serebrennikov

### Prix CST de la jeune technicienne de cinéma

**Armance DURIX**, CHEFFE OPERATRICE du son de [MI IUBITA MON AMOUR](#), de Noémie Merlant.

## Un Certain Regard

### Prix Un Certain Regard

## **[RAZZHIMAYA KULAKI \(LES POINGS DESSERRÉS\)](#)**

réalisé par Kira KOVALENKO

## **Prix du Jury**

### **[GROSSE FREIHEIT](#)**

réalisé par Sebastian MEISE

## **Prix d'Ensemble**

### **[BONNE MÈRE](#)**

réalisé par Hafsia HERZI

## **Prix de l'Audace**

### **[LA CIVIL](#)**

réalisé par Teodora Ana MIHAI

## **Prix de L'Originalité**

### **[LAMB](#)**

réalisé par Valdimar JÓHANNSSON

## **Mention Spéciale**

### **[NOCHE DE FUEGO](#)**

réalisé par Tatiana HUEZO

## **Cinéfondation**

## Premier Prix

### [L'ENFANT SALAMANDRE](#)

réalisé par Théo DEGEN

INSAS, Belgique

## Deuxième Prix

### [CICADA](#)

réalisé par YOON Daewoen

Korea National University of Arts, Corée du Sud

## Troisième Prix ex-aequo

### [PRIN ORAS CIRCULA SCURTE POVESTI DE DRAGOSTE](#)

réalisé par Carina-Gabriela DASOVEANU

UNATC "I. L. CARAGIALE", Roumanie

### [CANTAREIRA](#)

réalisé par Rodrigo RIBEYRO

Academia Internacional de Cinema, Brésil

Dernière Séance du 74e Festival de Cannes : [OSS 117, Alerte rouge en Afrique noire](#), troisième volet des aventures d'Hubert Bonisseur de la Bath a été projeté aux festivaliers à l'issue de la Cérémonie du Palmarès en présence du réalisateur Nicolas Bedos, des acteurs Jean Dujardin et Pierre Niney et de toute l'équipe du film.

Clôture 17.07.2021 . 21:33



# Cérémonie du Palmarès du 74e Festival de Cannes