

Festival du film de Berlin. La Berlinale s'adapte au cinéma en plein air

Habituellement en février, le festival du film de Berlin se tient exceptionnellement en juin. Une ambiance estivale qui ravit le public.

19/06/2021



Une vue générale du cinéma en plein air de l'île aux Musées, à Berlin. | CLEMENS BILAN, EPA/MAXPPP

Pour parvenir au cinéma en plein air de Rehberge, il faut rentrer dans une forêt au nord de [Berlin](#) et parcourir un chemin pavé près d'un étang. Sous les grands sapins, des guirlandes multicolores servent de guide alors que

l'obscurité tombe sur la capitale allemande.

Un décor aussi féérique qu'inhabituel pour [le festival du film de Berlin](#). Les spectateurs de la Berlinale sont plus habitués aux températures négatives, aux gros manteaux et aux séances dans les salles obscures surchauffées.

« Au moment où il est devenu clair que nous ne pourrions pas organiser l'édition 2021 de manière normale, nous avons mis en place un festival en deux parties », résume Sebastian Markt, directeur de la programmation de la section « Generation ».

Prix en mars, public en juin

« La première a eu lieu en mars, en ligne, pour les membres de l'industrie filmographique et les prix ont été remis. [...] Mais le cinéma vit de la rencontre entre les films et le public, c'est pour cela que cette deuxième partie a été organisée en juin. »

Depuis le 9 juin, le cinéma a donc repris ses droits à Berlin mais dans un cadre bien différent. Finie la Potsdamer Platz, centre névralgique de la Berlinale. C'est dans seize cinémas en plein air, comme à Rehberge, que sont montrés les films en compétition.

« Berlin a déjà une très longue tradition des cinémas en plein air, explique Arne Höhne, l'un des gérants du lieu. Évidemment, la luminosité fait que nous ne pouvons organiser qu'une séance par soir. Les années

précédentes, nous pouvions accueillir 1 600 personnes. En ce début de saison, nous n'étions qu'à 250, puis 500. Pour la Berlinale, nous sommes montés à 630. »

Car même si la pandémie ralentit, les conditions sanitaires restent drastiques. Chaque spectateur doit présenter un test négatif de moins de vingt-quatre heures. Dans les gradins de l'amphithéâtre, une rangée sur deux a été enlevée.

« Je pourrais m'habituer à ce nouveau format »

Fait nouveau en plein air, les places sont numérotées et les spectateurs ne sont autorisés à enlever leur masque qu'une fois assis à leur place.

Mais toutes ces mesures n'empêchent pas les spectateurs de profiter de ces soirées estivales : **« C'est tellement bien de pouvoir regarder un film ici, avec ses amis, plutôt que de rester devant son écran chez soi »** , raconte Emily, qui vient déjà pour la deuxième fois au festival.

Ruth, Berlinoise depuis quelques mois, découvre la Berlinale : **« Les mesures sanitaires font qu'on se sent en sécurité. Et cela a un autre charme, c'est sûr. Personnellement, je pourrais m'habituer à ce nouveau format. »**

Berlin pourrait-elle donc passer à un festival estival ? « **Impossible !** rétorque Arne Höhne en riant. **L'hiver berlinois est déjà un cauchemar, qu'est-ce qu'il nous resterait si la Berlinale ne se tenait pas en février ?** »

Festival du film de Berlin. La Berlinale s'adapte au cinéma en plein air