

# Sénégal : l'école de cinéma du collectif Kourtrajmé ouvre ses portes

03/01/2021 - 11:51



Ladj Ly (photo) et le collectif Kourtrajmé ouvrent à Dakar une école de cinéma. Les inscriptions pour le cours de scénario sont ouvertes jusqu'au 8 janvier, avis aux amateurs ! AFP/Joel Saget

Dakar est un hub de la production cinématographique et audiovisuelle en Afrique, d'où le choix de cette ville pour ouvrir l'école portée par Ladj Ly et son collectif [Kourtrajmé](#), né dans les années 1990 dans l'est de Paris.

Les premières formations en écriture de scénario et en réalisation-postproduction sont ouvertes et l'appel à candidature pour la session d'écriture de scénarii dure

jusqu'au 8 janvier.

Il reste donc encore quelques jours, rappelle Toumani Sangaré, réalisateur franco-malien, membre fondateur de Kourtrajmé et directeur de cette nouvelle école à Dakar, qui sera « gratuite et ouverte à tous ». *« Le cinéma en Afrique est sur une vraie montée en puissance, il y a beaucoup aujourd'hui de talents qui commencent à émerger, on arrive à réaliser je pense, des projets qui il y a quelques années encore on n'arrivait pas à faire, »* explique Toumani Sangaré à notre correspondante à Dakar, **Théa Ollivier**.

*Il y a une nouvelle génération de cinéastes, de réalisateurs parce que la démocratisation des outils se fait, et aujourd'hui il y a aussi un écosystème qui est en train de se créer, économique, les techniciens qui commencent à être de plus en plus formés, il y a encore des efforts pour nous à faire et donc s'impliquer à travers cette école pour essayer de promouvoir le cinéma, développer le cinéma, découvrir des nouveaux talents, des nouveaux points de vue qu'on n'a pas l'habitude de voir.*

*Sur le continent aujourd'hui on a un cinéma pas suffisamment accessible à la population et à large public, les séries y sont arrivées par contre pour le cinéma malheureusement ça reste encore trop du cinéma compté à des festivals, accessible qu'à des festivaliers, des professionnels, il faut qu'on puisse aujourd'hui*

*amener le cinéma à un niveau plus populaire. »*

▶ **À écouter aussi** : [«Jusqu'ici tout va bien»: exposition de l'école Kourtrajmé au Palais de Tokyo à Paris](#)