

Les jurys et la sélection de la 11e édition de MyFrenchFilmFestival dévoilés !

[MyFrenchFilmFestival](#) est de retour avec 33 films : longs et courts-métrages, ainsi que des œuvres en réalité virtuelle, sous-titrés en 10 langues et disponibles dans le monde entier du 15 janvier au 15 février 2021.

Découvrez les jurys, la sélection et la bande-annonce de la 11^e édition de [MyFrenchFilmFestival](#) !

Le Jury International 2021 :

- [Monia Chokri](#): Actrice, scénariste et réalisatrice canadienne, Monia Chokri fait ses débuts au cinéma en 2007 pour Denys Arcand. Elle tourne ensuite chez Xavier Dolan, Claire Simon, Morgan Simon et Katell Quillévéré. Son premier long-métrage, *La Femme de mon frère*, remporte le Coup de cœur du Jury Un Certain Regard à Cannes 2019.
- [Franco Lolli](#) : Réalisateur, scénariste et producteur colombien, Franco Lolli présente son premier long-métrage [Gente de bien](#) à la Semaine de la Critique de Cannes en 2014. Quatre ans plus tard, son

deuxième long-métrage *Litigante* (sorti en France sous le titre [Une mère incroyable](#)), fait l'ouverture de la 58^e Semaine de la Critique.

- [Mounia Meddour](#) : Réalisatrice franco-algérienne, Mounia Meddour réalise plusieurs documentaires avant d'écrire son premier long-métrage de fiction, [Papicha](#). Ode à la liberté et à la résistance des femmes en Algérie pendant la décennie noire, le film est présenté à Un Certain Regard en 2019.
- [Gianfranco Rosi](#) : Documentariste italien, Gianfranco Rosi reçoit l'Ours d'or au Festival de Berlin en 2016 pour *Fuocoammare*, également nommé aux Oscars dans la catégorie « Meilleur documentaire ». Son dernier film [Nocturne](#), présenté à Venise en 2020, représentera l'Italie aux Oscars en 2021 dans la catégorie « Meilleur film international ».
- [Rosalie Varda](#) : Créatrice de costumes pour le cinéma, le théâtre, et l'opéra, Rosalie Varda dirige depuis 2008 Ciné Tamaris, qui distribue les films d'Agnès Varda et Jacques Demy, tout en assurant la direction artistique d'expositions et de livres. Elle a produit [Visages, villages](#) d'[Agnès Varda](#) et [JR](#) (nommé aux César et Oscars) et le dernier film d'Agnès Varda, [Varda par Agnès](#), présenté à Berlin en 2019.

Le Jury de la Presse Internationale 2021 :

- **Susanne Burg**, Allemagne : journaliste pour le Deutschlandfunk Kultur
- **Robbie Eksiel**, Grèce : journaliste et critique de films pour www.flix.gr
- **Zouhour Harbaoui**, Tunisie
- **Katie Parker**, Nouvelle-Zélande : journaliste freelance
- **Daria Porycka**, Pologne : journaliste pour la Polish Press Agency
- **Clarence Tsui**, Hong Kong : directeur de la Broadway Cinematheque à Hong Kong et journaliste freelance
- **Veronika K. Zajdela**, Slovénie : journaliste pour la RTV SLO « Radio-télévision de Slovénie »

La sélection 2021 s'organise autour de thématiques représentatives de la diversité et de la vitalité du cinéma francophone :

Forever Young, parcours initiatiques sur la jeunesse et le passage de l'adolescence à l'âge adulte :

- [Adolescentes](#) de [Sébastien Lifshitz](#)
- [Tu mérites un amour](#) de [Hafsia Herzi](#)
- [Entracte](#) d'[Anthony Lemaître](#)
- [Un adieu](#) de [Mathilde Profit](#)

Crazy Loving Families : Des notes d'humour, de tendresse et des situations familiales compliquées :

- [Énorme](#) de [Sophie Letourneur](#)
- [Felicità](#) de [Bruno Merle](#)
- [Just Kids](#) de [Christophe Blanc](#)
- *Famille nucléaire* de Faustine Crespy (film belge en partenariat avec [Wallonie-Bruxelles Images \(WBI\)](#))
- [Sole Mio](#) de [Maxime Roy](#)

True Heroines : Au travers de portraits bouleversants, explosifs et singuliers, cette section célèbre des figures de femmes et de jeunes filles, seules maîtresses de leurs destins :

- [Camille](#) de [Boris Lojkine](#)
- [Kuessipan](#) de Myriam Verreault (film canadien, en partenariat avec [Telefilm Canada](#))
- [Filles de joie](#) de [Frédéric Fonteyne](#) et [Anne Paulicevich](#) (film belge en partenariat avec [Wallonie-Bruxelles Images \(WBI\)](#))
- [Filles bleues, peur blanche](#) de [Marie Jacotey](#) et [Lola Halifa-Legrand](#)
- [Motus](#) d'[Élodie Wallace](#)

French Ghost Stories propose un tour d'horizon de plusieurs histoires de fantômes « à la française » :

- [Orphée](#) de [Jean Cocteau](#)
- [Vif-argent](#) de [Stéphane Batut](#)
- [Empty Places](#) de [Geoffroy de Crécy](#)
- [La Vie des morts](#) d'[Arnaud Desplechin](#)

On the Road évoque les migrations de femmes et

d'hommes au cinéma, fuyant des conflits internationaux :

- [Les Héros ne meurent jamais](#) de [Aude Léa Rapin](#)
- [Josep](#) de [Aurel](#)
- [Clebs](#) de Halima Ouardiri (film canadien, en partenariat avec [Telefilm Canada](#))

Avec **Love Is Love**, découvrez un documentaire et trois courts métrages qui questionnent l'amour sous toutes ses coutures :

- [Madame](#) de Stéphane Riethauser
- [Beauty Boys](#) de [Florent Gouëlou](#)
- [Friend of a Friend](#) de [Zachary Zezima](#)
- [Miss Chazelles](#) de [Thomas Vernay](#)

Avec **Kids Corner**, vous pourrez partager votre amour du cinéma français avec les plus jeunes de vos proches grâce à un programme de courts d'animation jeunesse sans paroles :

- [Le Monde de Dalia](#) de [Javier Navarro Avilés](#)
- [Le Spectacle de maternelle](#) de [Loïc Bruyère](#)
- [Maestro](#) de [Illogic](#)
- [o28](#) de [Otalia Caussé](#), [Geoffroy Collin](#), [Louise Grardel](#), [Antoine Marchand](#), [Robin Merle](#) et [Fabien Meyran](#)
- [Un lynx dans la ville](#) de [Nina Bisiarina](#)

VR Experience vous invite à découvrir les nouvelles formes d'images, écritures et expérimentations du

cinéma français :

- [Odyssey 1.4.9](#) de [François Vautier](#)
- [Recoding Entropia](#) de [François Vautier](#)
- [Saturnism](#) de [Mihai Greecu](#)

Les films seront disponibles dès le 15 janvier sur la plateforme [MyFrenchFilmFestival.com](https://www.myfrenchfilmfestival.com) et sur plus de soixante plateformes partenaires à travers le monde. Les courts-métrages y seront proposés gratuitement pour le monde entier, et les longs-métrages accessibles à l'unité pour 1,99 € (ou 7,99 € le pack). Les courts et longs y seront disponibles gratuitement depuis l'Afrique, l'Amérique latine, la Corée du Sud, l'Asie du Sud-Est, la Pologne, la Roumanie et la Russie/CEI.

Pour patienter, découvrez la bande-annonce officielle du festival et téléchargez le catalogue pour tout savoir sur la sélection et les nouveautés de cette 11^e édition.

N'oubliez pas de nous suivre sur nos comptes [Youtube](#) [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) et [Tiktok](#) !

Et vive le cinéma !



