### Dossier de presse



2ème édition du festival "L'Afrique fait son cinéma" : du 21 au 24 Octobre 2020 à **Paris** 

# SOMMAIRE

Présentation du festival "L'Afrique fait son cinéma"	3
À propos de l'association AFNETWORK	4
Présidence de l'AFNETWORKP	25
Parrainage du festivalP	27
Sélection officielleF	29
ConférenceF	P55
Table Ronde	P56
Infos pratiques	P57
Partenaires	P58
Contact	.P59

### Présentation du festival "L'Afrique fait son cinéma"

La 2ème édition du festival "L'Afrique fait son cinéma" se tiendra du 21 au 24 octobre 2020 au cinéma Le Lincoln dans le 8ème arrondissement de Paris. Fort du succès de sa 1ère édition qui avait réuni plus de 600 personnes en une seule journée de projection le 31 octobre 2019, ce festival aura à coeur une nouvelle fois de célébrer les films africains et afro-descendants.

L'acteur **Eriq Ebouaney** et l'actrice **Aïssa Maïga** ont été choisis comme parrain et marraine de cette nouvelle édition.

La sélection officielle est composée de 45 films répartis en 11 longs métrages, 20 courts métrages et 14 documentaires. Les équipes des films seront présentes pour échanger à la fin de chaque projection avec le public.

Un défilé de mode de créations africaines portées par des actrices et acteurs ainsi que des buffets mettant à l'honneur la gastronomie **africaine** seront également au programme de ces 4 jours.

Des oeuvres artistiques seront aussi exposées et une conférence sur le thème de la co-production européenne et africaine est prévue.

Ce festival "est né de la volonté du promoteur et de son équipe, de favoriser la rencontre entre producteurs africains et afro-descendants, afin de promouvoir et valoriser « les cinémas africains »", explique l'African Filmmakers Network Association (AFNETWORK), organisatrice de l' évènement. "C'est en cela que « L'Afrique fait son cinéma» se démarque des autres festivals, notamment ceux qui se tiennent en dehors du continent et qui célèbrent uniquement les films produits par les africains de la diaspora, et dans une certaine mesure, ceux des africains du terroir aussi. « L'Afrique Fait Son Cinéma » voudrait donc contribuer à construire un pont entre africains et afro-descendants autour de la promotion de la culture africaine authentique. Un véritable retour aux sources porté par le cinéma.", clame l'association.

Blais Pascal Tanguy, le délégué général du festival dit rêver "d'une Afrique vue par les Africains". Son principal projet est celui de partager le vrai visage de l'Afrique aussi bien pour les communautés africaines, qu'étrangères. Le projet n'est pas politique mais peut venir résoudre un défi d'incompréhension par rapport à l'Afrique. Le festival "L'Afrique fait son cinéma" qui lui "tient à cœur" entre dans ce cadre. Cette nouvelle édition permettra de nouveau de "renouer les diasporas africaines avec leurs pays d'origines".

## À propos de l'association AFNETWORK



Créée en 2017 à Paris, African Filmmakers Network Association (AFNETWORK) oeuvre pour la promotion et la valorisation du septième art africain et afrodescendants dans le monde.

Pour assurer cette mission, l'association co-présidée par le producteur - réalisateur camerounais **Blaise Pascal Tanguy** et l'acteur - réalisateur congolais **Michael Kamuanga** organise des formations, des colloques, des séminaires ou encore des projections publiques. "**L'Afrique fait son cinéma**" dont la première édition s'est déroulée en Octobre 2019 s'inscrit dans cette dynamique.

Destiné à devenir incontournable, ce festival ambitionne d'être un **accélérateur de la production cinématographique africaine**. À l'issue de la 2ème édition où de nombreux échanges sont attendus, M. Tanguy espère ainsi que "des projets pourront naître et être projetés à l'écran l'année prochaine".

### Michael Kamuanga : coprésident de l'AFNETWORK



**Michael Kamuanga** est un acteur congolais à la double casquette car il est aussi réalisateur. Né le 18 août 1978 à Kinshasa en République Démocratique du Congo, il est bercé dans son enfance par les films de Hong Kong et d'Hollywood. Très tôt naît en lui l'ambition de devenir acteur et cinéaste.

C'est donc logiquement qu'il se tourne vers des études de comédien et de réalisation à Paris. **Diplômé d'une maîtrise d'études cinématographiques** en 2004, il est prêt à occuper le terrain du monde cinématographique.

L'année d'obtention de son diplôme, il signe son premier court métrage, *Tactile*, projeté lors de la 2nd édition du festival Yaoundé Tout-Court. En 2009, il tient le rôle principal dans son premier long-métrage *Le Kinois*, un polar dont il a aussi écrit le scénario, le film sera sélectionné en compétition officielle au Fescapo, le Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou.

L'année suivante, Michael Kamuanga fait une apparition spectaculaire lors d'une cascade automobile dans la comédie d'action *Docteur Folie* puis il poursuit son ascension lorsqu'il réalise l'un des plus gros succès du cinéma burkinabé : *Faso Furie* dans lequel il joue aussi. Ce film obtient **le Prix du Public** lors du Festival Les Ecrans Noirs à Yaoundé au Cameroun en Juillet 2012. En Octobre, le film sera primé par le Fonds Succès Cinéma Burkina Faso après avoir fait **plus de 500 000 entrées** dans le pays. En 2017, le réalisateur lance **KameRage**, une série policière haletante avec au casting Emil Abossolo Mbo, Isabelle Béké et Eebra Tooré.

En tant que co-président d'AFNETWORK, il souhaite promouvoir la culture africaine à 5 l'international.

# Blaise Pascal Tanguy : coprésident de l'AFNETWORK et délégué général du festival

**Blaise Pascal Tanguy** est certainement l'un des producteurs audiovisuels les plus ingénieux d'Afrique subsaharienne. Rien de le destinait à une telle carrière. Titulaire d'une Maîtrise de Mathématiques de l'université de Yaoundé, le scientifique camerounais choisira pourtant de poursuivre ses études dans les Arts & Métiers à sa venue en France.



Personnalité attachante, il se crée facilement un réseau dans le secteur audiovisuel et trouve sa place derrière la caméra. **Réalisateur engagé**, il tient à faire passer des messages dans ses créations. C'est le cas dans *The Silent Killer*, l'une de ses plus grandes réalisations. Dans ce documentaire diffusé sur les chaînes de télévision qui comptent en Afrique, il aborde très tôt la **problématique du faux médicament** sur le continent ; opportunité d'affaire pour plusieurs centaines de commerçant, mais tueur silencieux de centaines de millions de ménages en Afrique.

En 2004, Blaise Pascal Tanguy créé la maison de production 2PG PICTURES LTD avec deux autres professionnels du cinéma. Il confirme son flair et son talent avec le documentaire *Afrique*, *une économie en sursis* (52', 2006) qu'il produit. Il récidive avec *Le tueur silencieux* (52', 2011) diffusé sur France Télévisions, Canal2International et plusieurs autres chaînes puis *Mboko ou l'enfant de la rue* (52', 2012). Il est à la fois le réalisateur et le producteur de ces deux films documentaires pleins de promesses. Il a plusieurs autres films à son actif, tous en rapport avec la rue et la débrouille. A travers son cinéma, il dénonce les inégalités, l'injustice et tous les maux qui minent les sociétés africaines. En se posant ainsi en éveilleur de conscience, il essaie de vendre un rêve : celui d'une Afrique meilleure, celui d'un monde de justice.

Ce cinéaste ambitieux et confiant a les projets plein la tête : il planche sur une série documentaire qui couvrira les neuf pays de l'Afrique centrale dans un premier temps, et, à terme, s'étendra à d'autres régions. Blaise Pascal Tanguy travaille aussi sur plusieurs projets de long métrage de fiction. Ces dernières années, il s'est, par ailleurs, tourné vers la distribution internationale de films africains et afro-descendants.

### Aïssa Maïga : marraine de la 2ème édition de "L"Afrique fait son cinéma"



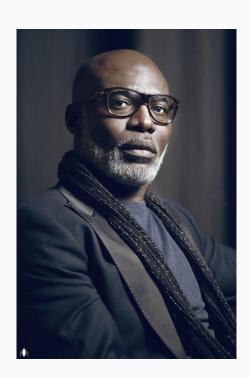
**Aïssa Maïga** est une comédienne phare du paysage cinématographique français. L'actrice **née à Dakar** au Sénégal le 25 mai 1975 enchaîne les rôles au cinéma depuis sa révélation au grand public en 2005 grâce à son rôle de Kassia, dans *Les Poupées russes* de Cédric Klapisch. En 2007, sa carrière est auréolée par une **nomination au Césars dans la catégorie meilleur espoir féminin** pour son premier rôle dans le film *Bamako* d'Abderrahmane Sissako. Elle poursuit sa carrière en étant tête d'affiche de plusieurs autres productions françaises comme *L'Avocat*, *Le temps de la kermesse est terminé* (2010), *Prêt à tout* (2013), *Bienvenue à Marly-Gomont*, *Corniche Kennedy* (2016) ou encore *Il a déjà tes yeux* (2017). Aïssa Maïga foule également les planches et apparaît aussi dans plusieurs fictions télévisées.

Le talent de l'actrice française s'exporte même à l'international. En 2008, elle tourne ainsi en Italie dans la comédie dramatique *Bianco* e *Nero* aux côtés notamment de son compatriote Eriq Ebouaney. Son interprétation en italien est couronnée par deux prix : **le Prix Cinema e Donne et le Prix du Festival de Bastia**. Plus récemment, en 2016, elle tient le premier rôle féminin dans *Comatose*, une production sud-africaine.

D'origines malienne par son père et sénégalo-gambienne par sa mère, Aïssa Maïga est engagée depuis plusieurs années sur le continent africain en tant que de marraine de l'ONG Amref dédiée à la formation de personnel médical pour les soins de la mère et l'enfant.

Elle n'hésite pas non plus à pointer du doigt le manque de diversité dans le cinéma français ainsi que l'assignation des comédiens issus de la diversité à des rôles stéréotypés. Dans ce sens, elle est l'initiatrice en 2018 du manifeste *Noire n'est pas mon métier*. Membre depuis 2019 du Comité d'Orientation du Club XXIe Siècle oeuvrant **pour la promotion positive de la diversité et de l'égalité des chances**, Aïssa Maïga poursuit un combat qui lui est cher.

### Eriq Ebouaney : parrain de la 2ème édition "L"Afrique fait son cinéma"



**Eriq Ebouaney** est un acteur français **d'origine camerounaise** né le 3 octobre 1967 à Angers dans le Maine-et-Loire.

Eriq Ebouaney entame des études de commerce international avant de se diriger vers le monde du théâtre.

Assez rapidement il commence à vivre de son métier en intégrant la Cie La Baignoire puis joue au théâtre aux côtés de Michel Galabru dans la pièce La poule aux œufs d'or et de Bernard Tapie dans Vol au dessus d'un Nid de Coucou.

Côté cinéma, il enchaîne les rôles et se révèle au grand public grâce à son rôle principal dans *Lumumba* de **Raoul Peck** en l'an 2000. Deux ans plus tard, il rejoint le casting d'une production internationale avec *Femme Fatale* de **Brian de Palma**. Sa renommée mondiale se poursuit en 2005 lorsqu'il joue dans le blockbuster *Kingdom of Heaven* de **Ridley Scott**.

En France, on note sa présence dans Les Rivières pourpres 2 : Les Anges de l'apocalypse (2004), Case départ (2011) ou encore Une saison en France (2018). En 2020, il sera prochainement à l'affiche de Bronx d'Olivier Marchal.

En vingt ans de carrière, ces nombreux rôles lui ont permis de collaborer avec des comédiens et des réalisateurs de renommée internationale parmi lesquels **Gérard Depardieu**, **Jean Dujardin**, **Jean Reno**, **Benoit Magimel**, **Alexandra Lamy**, **Sandrine Bonnaire**, **Orlando Bloom**, **Liam Neeson**, **John Malkovich**, **Antonio Banderas**, **Ridley Scott**, **Brian de Palma**, **Park ChanWook**, **Olivier Assayas**, **Jean-Jacques Annaud**.



#### **MIGNONNES**

de Maïmouna DOUCOURÉ

Pays : France Année : 2020

Genre : Comédie dramatique

Durée: 95 min

Synopsis : Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de

fuir un bouleversement familial...



#### LE CŒUR DES FEMMES

de Melchy OBIANG

Pays : Gabon Année : 2012 Genre : Drame Durée : 1h 40 min

Synopsis: Emmanuel et Blanche filent le parfait amour, un couple exemplaire du lycée qui a réussi à se forger un destin merveilleux. Bien que généreux, leur prospérité ne suscite pas toujours admiration et reconnaissance dans leur entourage. Entre sa belle famille qui complote la faire partir de la maison afin de mieux profiter des biens d'Emmanuel, Blanche doit également livrer combat au quotidien contre sa grande sœur qui n'a jamais caché son opposition à l'ascension de sa cadette.



#### **DHALINYARO**

de Lula Ali ISMAIL

Pays : Djibouti Année : 2018

Genre:

Durée : 85 min

Synopsis: Deka, Asma et Hibo, trois jeunes filles sur le point de passer le baccalauréat. Unies par une forte amitié, elles affrontent ensemble le passage à l'âge adulte. Leurs vies s'entremêlent et nous font découvrir les réalités d'une jeune « djiboutienne » de 18 ans sans oublier le soleil de plomb et la poussière qui masque les différences et la mer Rouge.



#### **HAINGOSOA**

de Edouard JOUBEAUD

Pays: Madagascar

Année : 2019 Genre : Drame Durée : 72 min

Synopsis : Haingo, jeune mère célibataire du sud de Madagascar, ne parvient pas à payer la scolarité de sa fille. Une compagnie de danse de la capitale lui propose un contrat à l'essai. Haingo saisit cette chance, quitte sa famille et monte à Tananarive. Elle n'a que quelques jours pour apprendre une danse qui lui est totalement étrangère.



#### L'INTERPRÈTE

de Olivier KONE

Pays: Côte-d'Ivoire

Année : 2016 Genre : Fiction Durée : 104 min

Synopsis: Naturelle est une jeune mère, une épouse dévouée et une travailleuse acharnée. C'est aussi l'une des meilleures interprètes du pays. Si dans son travail, elle excelle au point de glaner tous les lauriers, sa vie de couple frise la catastrophe tant la monotonie y est présente. Quand elle se retrouve à faire l'interprète pour Michael Newman, un homme d'affaires américain très prospère, elle se redécouvre une nouvelle féminité et commence à entretenir une relation amoureuse avec lui. Tout semble aller bien jusqu'au jour où elle demande à son amant d'assassiner son époux.

.



#### **RETURN OF THE DON**

de Malcolm A. BENSON

Pays : Nigéria Année : 2016 Genre : Drame Durée : 1h 35 min

Synopsis : Jack Ackerman est le boss incontesté. Depuis 2 ans, il maintient la terreur sur tous les membres de son gang. Mais c'est sans compter le retour de l'ancien chef de la bande

Charlie Reid...



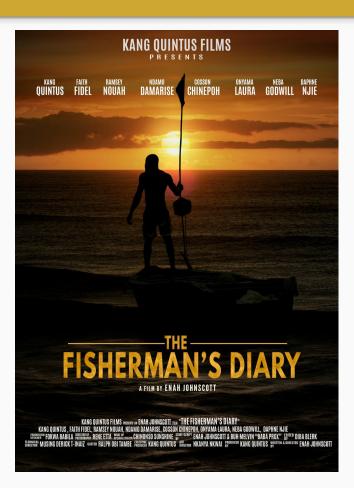
#### **PETIT JO, ENFANT DES RUES**

de Daniel KAMWA

Pays : Cameroun Année : 2019

Genre : Drame
Durée : 1h 58 min

Synopsis : Ce film raconte les aléas de la vie d'un enfant métis abandonné à l'âge de 7 mois et qui malgré quelques belles rencontres, se retrouve à la rue à 11/12 ans parmi les autres laissés-pour-compte de la société Camerounaise.



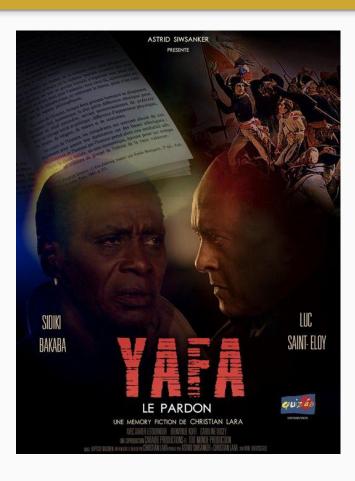
#### THE FISHERMAN'S DIARY

de Enah JOHNSCOTT

Pays : Cameroun

Année : 2020 Genre : Fiction

Synopsis: Ekah, une jeune fille de 12 ans élevée dans un village de pêcheur s'inspire de la Prix Nobel Malala Yousafzai pour avoir accès à l'école. Face à son père qui y est opposé, elle devra s'armer de force et de détermination...



#### YAFA LE PARDON

de Christian LARA

Pays : France Année : 2019 Genre : Fiction

Synopsis: Demba est un africain qui a fui son pays, au moment où le régime s'est verrouillé. Après avoir traversé la Méditerranée, il est arrivé à Paris où il attend une réponse à sa demande de séjour. Un soir, il est contrôlé par Lucien Charles-Henry, un policier martiniquais. Tout de suite le policier s'adresse au migrant sur un ton où perce une notion de rapport « dominant dominé ».

Seulement - dans son pays – Demba est professeur d'Histoire et de Géographie tandis que Lucien a dû quitter l'école très tôt pour aider sa mère, femme de ménage.

Lucien et Demba parviendront-ils à se comprendre au bout de la nuit ?



#### DE L'AMOUR SOUS LA HAINE

de Saidali DAOUIDAR et Patrick J. EXENAT

Pays : France Année : 2018 Genre : Drame

Synopsis: Jenna est une jeune fille sans histoire. Un soir alors qu'elle rentre chez elle, elle est victime d'une terrible agression perpétrée par un groupe d'hommes. L'arrivée de Ruben dans sa vie est-elle le fruit du hasard ou cache-t-elle un secret inavouable?



#### **HEART OF AFRICA**

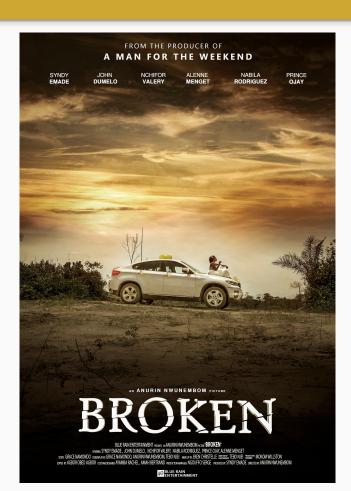
de Tshoper KABAMBI KASHALA

Pays : République Démocratique du Congo

Année : 2020 Genre : Drame

Synopsis : Ngandu cherche à fuir son passé. Il décide de devenir missionnaire. Il rencontre Martin, un homme blanc.

Ensemble, ils vont devoir faire face à leurs préjugés.



#### **BROKEN**

de Anurin MWUNEMBOM

Pays: Cameroun

Année:

Genre: Drame

Durée:

Synopsis: Sassy et Aubrey s'apprête à vivre le plus beau jour de leur vie. Négligeant le dicton qui dit que la mariée ne doit pas être vue par le mariée avant la cérémonie, Sassy se montre à son fiancé. Mal lui en a pris. Son mariage de conte de fées se transforme littéralement en cauchemar....



#### **100 DEFAUTS**

de Lévy CLAUDE

Pays : France Année : 2019 Genre : Fiction

Durée :

Synopsis : Un jeune homme se rend à un rendez-vous galant qui va prendre une tournure inattendue à cause d'une nouvelle application mobile.



Production: Bénkadi Production Réalisation: San clément COULIBALY Scénario:Allyou GAMBO Directeur Artistique : Alain HEMA Mise en Scène: Issa OUEDRAOGO Cadrage: Bakary KIENOU Montage et Post Production: San clément COULIBALY

Issa OLEDRAOGO Jonathan MANDIEM Haguérats SAVADOGO Mauny Melvine KONATE OROKIA GAMBO Mouniratou OLEDRAOGO Adjaratou DEMBELE Aicha BARRO Gaston KABORE Marilyse SAWADOGO Adama SINARE NASSA Pobo Saidou COMPAORE Maxim COMPAORE Aiz OLEDRAOGO Abdoulaye OUEDRAOGO Abdel kaleb SOLLAMA Pauline NASSA Awa MAIGA Carolle BAMOGO Aimeé Chantal HEMA Balkissa SANKARA Sobuoa SANOU Ladji SANOU

BBDA (Bureau Burkinabé des Droits d'Auteurs) Allyou GAHBO (live culture) Souleymane OLIEDRAOGO Souleymane Yaméogo Aristide OUEDRAOGO
Le village de Zakin Boly Ousmane la Famille COULIBALY a Toussiana Marc Koupeningin COULIBALY Yabil OUATTARA Yabil BARRO Ibrahim BARRO AZIZ BANHORO
Tous les acteurs et toute l'équipe Technique

#### CHI TOULOU (le Beurre de karité)

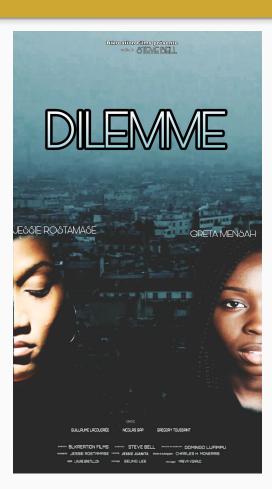
de San Clément COULIBALY

Pays: Burkina Faso

Année : 2020 Genre : Drame Durée : 20 min

Synopsis: Le refus de se faire exciser et la fugue d'Alima a créé des problèmes dans la famille. Mori, le père, est furieux; Il tient la mère, Fanta, comme responsable du

comportement inqualifiable de sa fille.....



#### DILEMME

de Steve BELL
Pays : France
Année : 2018
Genre : Drame
Durée : 18 min

Synopsis: Mackenzie et Lindsay sont deux sœurs qui s'aiment plus que tout. Fusionnelles, elles se connaissent par cœur et sont capables d'anticiper la moindre réaction l'une de l'autre. Mackenzie, la cadette, travaille comme infirmière dans le cabinet médicale que Lindsay partage avec leur très bon ami David. Coté personnel, Lindsay a rencontré de grandes difficultés à tomber enceinte. Avec son conjoint, Jonathan, ils ont investi beaucoup d'argent pour pouvoir réaliser leur rêve de devenir

parents. Depuis quelques mois, ils nagent dans le bonheur, en effet ils attendent enfin leur premier enfant. Cet heureux événement va être entaché lorsque Mackenzie et Mathieu, l'homme de sa vie, apprennent par David, qu'elle est gravement malade. Comment chacun d'entre eux, en particuliers les deux sœurs, vont faire face à cette adversité2



#### **ET SI C'ÉTAIT VOUS**

de Aïcha MOUNIR

Pays : France Année : 2020

Genre : Comédie dramatique

Durée: 6 min et 50 sec

Synopsis : Pris dans un tourbillon de violence de leur parents, un jeune garçon et sa sœur sont téléspectateurs

des cris de détresse de leur mamans.

Trouveront t-ils des réponses aux questions qu'ils se posent

?

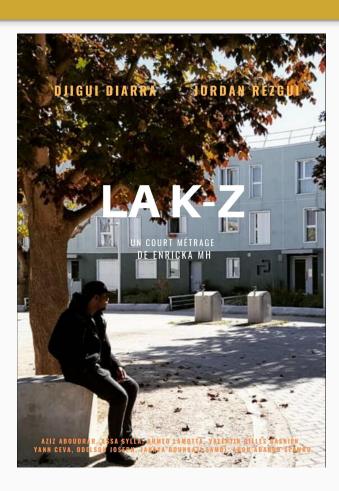


#### **ALKHATIF**

de Othmane AIT BARBANA

Pays : Maroc Année : 2019 Genre : Drame Durée : 6 min

Synopsis: À la lumière du développement technologique et de l'information, l'homme est devenu complètement isolé de son caractère social, de sorte que beaucoup de personnes, jeunes ou moins jeunes, occupent les téléphones. L'effet négatif a été combiné au film avec la sécurité routière grâce à l'exposition d'un jeune homme à un accident de la route dû à l'irresponsabilité du conducteur et de l'homme. À la mort des victimes, reste le spectre de l'errance avec des personnages tels que les parents dans un complot dramatique de fantaisie et d'influence....



#### LA K-Z

de Enricka MH Pays : France Année : 2019 Genre : Comédie

Durée: 14 min et 26 sec

Synopsis: Moussa, apprenti boxeur, a flashé sur Sanaa qui vient d'emménager dans sa cité. Sous les conseils de son ami Matthieu, il décide de s'initier à une discipline mystérieuse qui pourrait l'aider à séduire la jeune femme: La K-Z



#### **KARMA**

de Laurah TARGHA

Pays : Cameroun

Année : 2020 Genre : Drame

Durée: 6 min et 43 sec

Synopsis : Ce film raconte l'histoire d'un homme qui se retrouve coincé dans un complot organisé par sa petite amie et la petite amie de sa sœur qu'il avait violé quand il était .

jeune.



#### LA ROUE TOURNE

de Etienne DJOGUINA

Pays : Tchad Année : 2020 Genre : Fiction

Durée: 16 min et 58 sec

Synopsis : "La roue tourne" retrace l'histoire de Tati, une jeune fille orpheline de père et mère qui pour des raisons d' études décide de venir en ville où elle va rapidement être confrontée à des difficultés financières suite à la pandémie du COVID-19....



#### LIKE

de Sofian CHOUAIB

Pays : France Année : 2020

Genre:

Durée: 1 min et 36 sec

Synopsis: Un jeune homme a une manière très particulière d'occuper son temps: truquer ses photos prises de chez lui afin de faire croire aux autres qu'il voyage partout dans le monde.



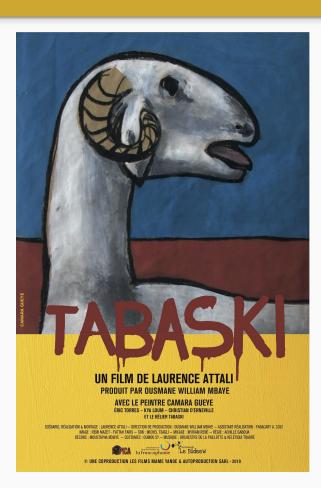
#### REBIRTH

de Albérick TODE

Pays : Bénin Année : 2019 Genre : Drame

Durée: 14 min et 55 sec

Synopsis: Vince, 27 ans, a eu une enfance très perturbée. La boxe underground lui permet de contenir sa rage. Il enchaîne les victoires et se fait rapidement un nom dans le milieu. Vince et Diana vivent le parfait amour depuis quelques mois. Mais le manque d'ouverture de Vince sur ses sentiments, pousse soudain Diana à mettre fin à leur relation. Dos au mur, Vince plonge dans une introspection qui va l'obliger à choisir entre son passé et son avenir.



#### **TABASKI**

de Laurence ATTALI

Pays : Sénégal Année : 2019

Genre : Art et politique

Durée : 26 min

Synopsis: Dakar, à quelques jours de la fête de Tabaski, un peintre, enfermé dans son atelier, travaille sur le thème du sacrifice rituel du bélier. La peinture rouge coule des esquisses accrochées à des cordes à linge. Une inscription tracée au mur: "Tabaski, à qui le tour?", Trois personnages et un mouton gravitent autour de lui et le raccrochent à la réalité.





AJOU CANALTH In CHARGE TO MORE THE STATE OF THE CONTROL TO THE CONTROL THE CON

#### **28 JOURS**

de Jahëna LOUISIN

Pays : Haïti Année : 2019 Genre : Drame

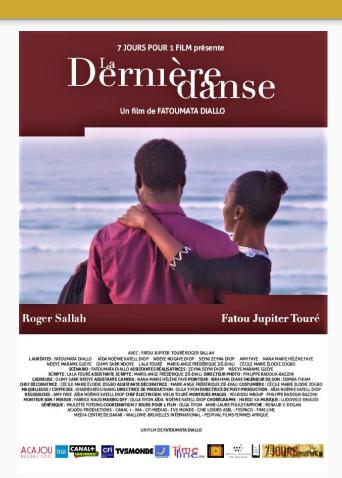
Durée: 10 min et 24 sec

Synopsis : Le jeune Edem élève seul Pépé, sa fille âgée de 11 ans depuis le décès brutal de sa femme. Père et fille

arrivent difficilement à retrouver un équilibre à deux

sans la présence de leur pilier commun ; mais un événement

dans la vie de la petite fille va bousculer leurs rapports...



#### LA DERNIÈRE DANSE

de Fatoumata DIALLO

Pays : Sénégal Année : 2020 Genre : Drame

Durée: 13 min 55 sec

Synopsis: Noor est mourante. Elle reçoit la visite d'une voix qui lui propose un choix parmi trois propositions qui arrivent à terme à minuit... Avec l'aide de son meilleur ami Oumar qui vient lui rendre visite, elle s'attèle à la tâche. Cela bouleversera leur vie à jamais.



#### **UN PHILOSOPHE**

de Fdil ABDELLATIF

Pays : Maroc Année : 2019 Genre : Fiction Durée : 20 min

Synopsis : En Arrivant à Azaghar en mission de recensement, Nabil fait connaissance d'un douanier souvent accompagné de cinq enfants dont il ne semble pas être leur père. Des questions folles le taraudent...



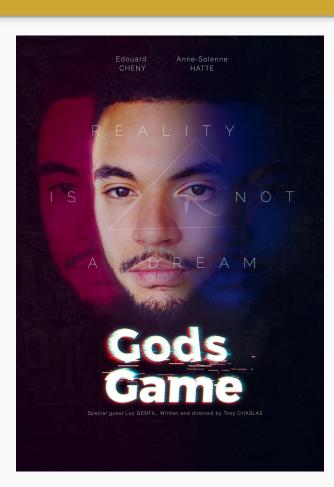
#### SOS

de Abdel-Aziz ABDOULAYE

Pays : Togo Année : 2019 Genre : Drame

Durée: 13 min et 54 sec

Synopsis: Dans un combat ardent où les lames du chômage cisaille, Mamèdé, le jeune diplômé pour s'affranchir des sous-métiers, décide de tenter le tout pour le tout afin d'avoir un travail bien rémunéré. Mamèdé fait la découverte sur internet d'un programme de travail d'une grande société qui recrute des jeunes diplômés mais pour se faire, il faut s'inscrire en payant une somme de 50 000 Francs CFA....



#### **GODS GAME**

de Tony CHASLAS

Pays : France Année : 2020

Genre: Drame / Science-fiction

Durée:

Synopsis : Après la mort de son grand-père, Lucas hérite d'un don lui permettant de retourner dans le passé à travers ses rêves dans l'espoir de modifier son présent. Il va alors commencer à douter de sa propre réalité.

NABIL CHEIK-ALI ANNE-SOPHIE PICARD

# LA HEHOUMA



#### LA HCHOUMA (LA HONTE)

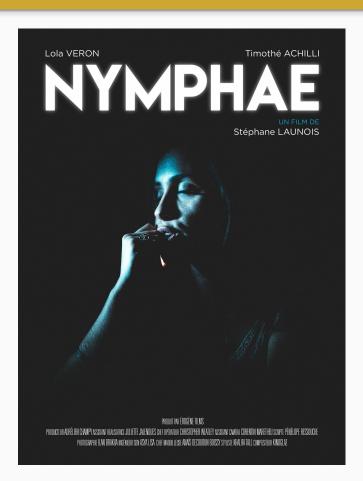
de Achraf AJRAOUI

Pays : France Année : 2018

Genre:

Durée: 7 min et 41 sec

Synopsis: Karim, la trentaine, est rappeur. En attendant de signer avec un label qui lancera sa carrière, il distribue le journal gratuit à la sortie du métro. Un matin, il croise son ex.



#### NYMPHAE

de Stéphane LAUNOIS

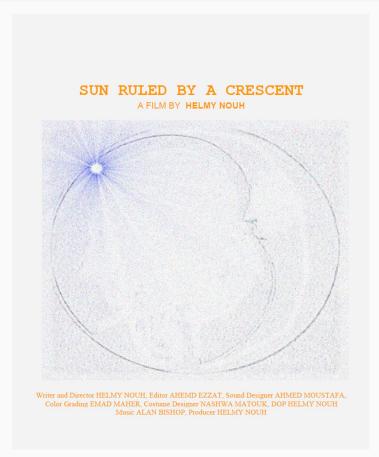
Pays : France Année : 2020

Genre: Fantastique

Durée: 12 min et 40 sec

Synopsis : Un rendez vous entre deux amis de longues dates, Clara et Alexandre, qui vire au cauchemar quand le

jeune homme dévoile son vrai visage.



#### SHAMS YODEROHA HELAL

de Helmy NOUH

Pays : Egypte Année : 2020 Genre : Drame Durée : 14 min

Synopsis : Dans une Egypte moderne, deux amoureux sont en quête de leur amour disparu. Lamentations, peur, espoir

et désespoir se mêlent.



#### **N'ZUEBA**

de Ursula KOFFI

Pays : Côte d'Ivoire

Année : 2018 Genre : Drame

Synopsis : N'Zueba, une jeune et pieuse chrétienne d'une vingtaine d'années employée dans un cabinet psychiatrique découvre qu'elle a le don de guérir les malades mentaux...



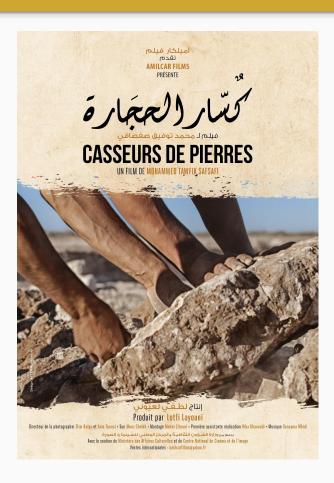
#### SILENCE BRISÉ

de Amanou YELEBO

Pays : Togo Année : 2020

Thème : Documentaire suivant Elsa, une militante des droits

des femmes.



#### **CASSEURS DE PIERRES**

de Mohammed TAWFIK SAFSAFI

Pays : Tunisie Année : 2019 Durée : 62 min

Thème : L'histoire d'amour entre une communauté située à cinquante kilomètres de la ville sainte de Kairouan et la

pierre.

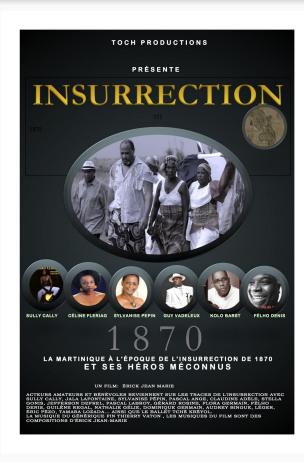


#### **GAO LA RÉSISTANCE D'UN PEUPLE**

de Kassim SANOGO

Pays : Mali Année : 2018 Durée : 54 min

Thème: Début 2012, le nord du Mali est occupé par une coalition de groupes armés indépendantistes et djihadistes qui revendiquent la scission du pays et l'imposition de la charia. Ce documentaire filme à Gao, capitale historique du nord, la résistance qui s'organise alors face à ces nouveaux occupants autour de mouvements de jeunes qui entreprennent de protéger leurs familles et libérer la ville.

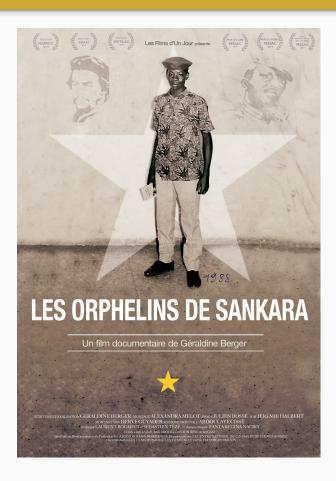


#### **INSURRECTION**

de Anthony et Érick JEAN MARIE

Pays : France Année : 2020 Durée : 52 min

Thème: Ce docu-fiction historique revient sur l'insurrection d'une partie du peuple martiniquais suite à l'affaire Lubin, une nouvelle injustice subie par les Noirs peu après la fin de l'esclavage en septembre 1870.



#### LES ORPHELINS DE SANKARA

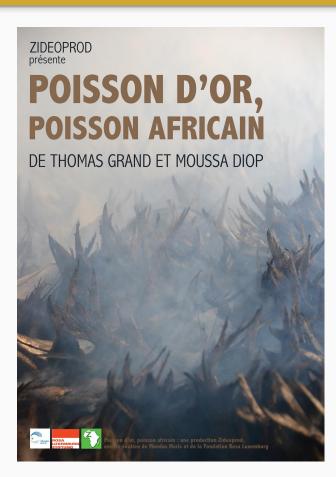
de Géraldine BERGER

Pays: France / Burkina Faso

Année : 2018 Durée : 84 min

Thème: En 1986, 600 enfants orphelins et ruraux du Burkina-Faso sont envoyés à Cuba avec la mission d'apprendre un métier et revenir développer leur pays en pleine révolution. Mais après l'assassinat en 1987 du président burkinabé, Thomas Sankara, la liquidation de la Révolution par Blaise Compaoré et la fin de la Guerre Froide, comment revenir, se construire, exister?

Au récit de cette utopie de l'Afrique Rouge, aux souvenirs épiques de ces enfants, se mêlent les images d'archives tantôt rougies par le sable, la chaleur et le vent, tantôt délavées, s'effaçant presque, nous donnant ainsi à voir les réminiscences de leur jeunesse révolutionnaire.



#### POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN

de Thomas GRAND et Moussa DIOP

Pays : Sénégal Année : 2018 Durée : 60 min

Thème: La région de Casamance, au sud du Sénégal, est une des dernières zones refuges en Afrique de l'Ouest pour un nombre croissant de pêcheurs artisans, de transformateurs et de travailleurs migrants. Face à une concurrence extérieure de plus en plus forte, ces femmes et ces hommes résistent en contribuant grâce à leur labeur à la sécurité alimentaire de nombreux pays africains. Mais pour combien de temps encore?



#### TILO KOTO, SOUS LE SOLEIL

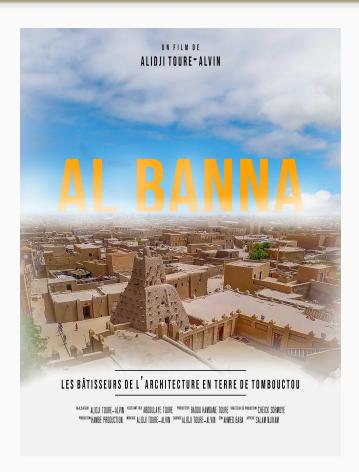
de Sophie BACHELIER et Valérie MALEK

Pays : Tunisie / Sénégal

Année : 2019 Durée : 67 min

Thème : Pour le Casamançais Yancouba Badji, le rêve de l'Europe s'arrête brutalement dans le Sud tunisien après avoir tenté quatre fois la traversée de la Méditerranée depuis les côtes libyennes. Un an et demi « d'aventure » sur les routes clandestines où il faillit maintes fois perdre la vie. TILO KOTO, c'est l'histoire d'un homme brûlé dans sa chair et son âme par un enfer qu'il sublimera par la

peinture.



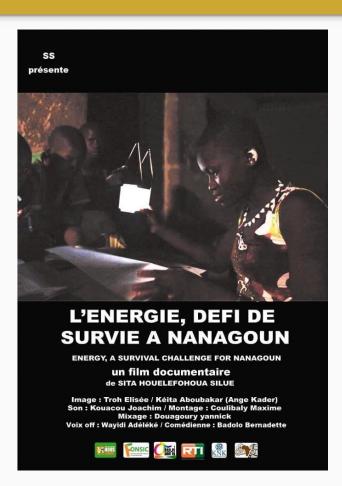
#### **AL BANNA**

de Alidji TOURE-ALVIN

Pays : Mali Année : 2020 Durée : 52 min

Thème : Les constructeurs dans un pays où se trouve la ville de Tombouctou classée au Patrimoine mondiale de

l'UNESCO.

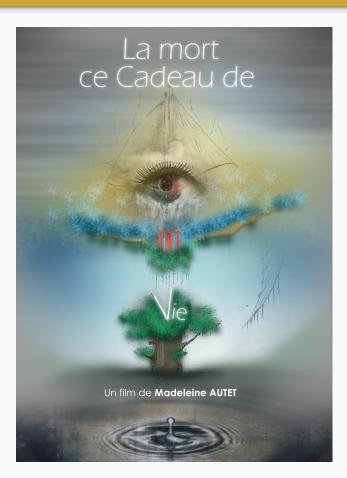


### L'ÉNERGIE, DÉFI DE SURVIE À NANAGOUN

de Fatou Sticker Silué Pays : Côte d'Ivoire

Année : 2019 Durée : 26 min

Thème: Immersion au coeur de Nanagoun, un village situé au nord de la Côte d'Ivoire, à 40 kilomètres de la ville de Korhogo. Rien ne semble avoir bougé pour ses 810 habitants qui vivent toujours dans le noir. Education, soins, commerces y sont très peu développés. Mais le constat est encore plus triste une fois la nuit tombée...

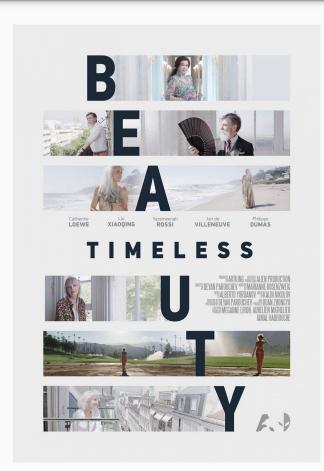


#### LA MORT CE CADEAU DE VIE

de Madeleine AUTET

Pays: Cameroun

Thème : La société Africaine a un autre regard sur les métiers mortuaire qui sont souvent considérés comme des métiers mystiques et ceux qui les exercent comme des femmes et des hommes à part. Cependant, faut-il être initié pour exercer un métier mortuaire ? Comment la tradition, la religion, et la société vivent et accompagnent ces familles endeuillées.



#### **TIMELESS BEAUTY**

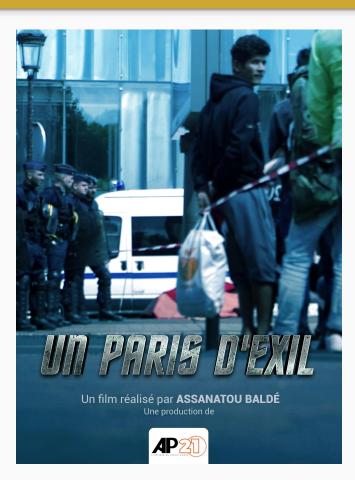
de Deyan PAROUCHEV

Pays : Chine / France

Année : 2018 Durée : 90 min

Thème: Au coeur d'une industrie controversée et d'un milieu particulièrement standardisé, il existe une tendance, un mouvement, en contre-courant des diktats de beauté que nous impose une société obsédée par la jeunesse. *Timeless Beauty* est une rencontre avec ces nouveaux acteurs des podiums qui bousculent les codes et affichent une beauté singulière, intemporelle. Ces mannequins "seniors", aujourd'hui très prisés des grandes maisons de couture sont rejoints par une vague de mannequins atypiques aux discours engagés pour la

diversité.



#### **UN PARIS D'EXIL**

de Assanatou BALDÉ

Pays : Sénégal Année : 2016

Thème : Ce documentaire raconte le rude quotidien des exilés originaires du Soudan, d'Afghanistan, de la Somalie, d'Érythrée ou encore du Tchad à Paris. L'intrigue se déroule en août 2016,

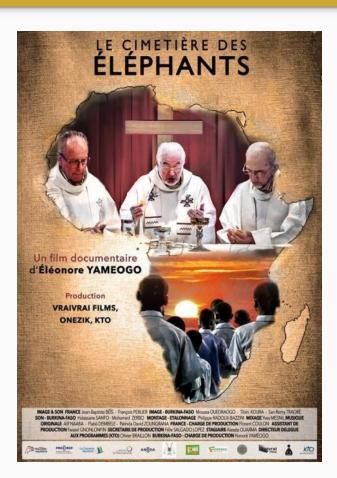


#### **UNIS VERS KATEB**

de Rahma BENHAMOU EL MADANI

Pays : Algérie Année : 2019 Durée : 27 min

Thème: Mahfoud Lakroune, comédien fétiche du dramaturge et écrivain algérien Kateb Yacine, et les jeunes de la ville de Béjaïa, se rencontrent autour du prologue de la pièce *Mohamed prends ta valise*. Un parallèle entre la pièce montée en 1972 et l'Algérie actuelle qui vit sa révolution, se met en place au fur et à mesure.



### LE CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS

de Eléonore YAMEOGO

Pays: Burkina Faso

Année : 2018

Durée: 70 min et 52 sec

Thème: Ce documentaire conte avec émotion la vie tumultueuse des missionnaires pères blancs dans leur périple à travers l'Afrique. Il retrace leur itinéraire, depuis l'arrivée des premiers d'entre eux avant la colonisation, jusqu'à leur retour en France, à un âge avancé, pour achever leur existence dans une maison de retraite. Cette maison de repos est située à Bry-sur-Marne, en banlieue parisienne. Les riverains l'appellent le cimetière des éléphants. Elle accueille une trentaine de pensionnaires, parmi lesquels père François de Gaulle, neveu du général.

### Conférence

### La coproduction panafricaine et Afrique /Europe ; nouvelle opportunité pour l'audiovisuel et le cinéma africain

Depuis 2020, l'Union Européenne a lancé le nouveau programme ACP (Appui à la Coproduction audiovisuelle). Près de 10 Millions d'euros seront destinés à participer au financement de coproductions de films et de séries entre pays africains et entre l'Afrique et l'Europe. A ce fond, s'ajoutent d'ores et déjà les fonds de soutien de nombreux pays comme la Côte d'Ivoire et le Fonsic, pionniers dans ce domaine. Mais la coproduction est un métier pour ne pas dire un art dans lequel les professionnels africains manquent encore trop souvent de repères.

Cette conférence sera l'occasion d'explorer le potentiel de la coproduction (financements disponibles) les techniques, les bonnes (et les moins bonnes ) pratiques et de donner aux participants les clefs de la coproduction.

#### Intervenants:

Pierre Barrot : Organisation internationale de la Francophonie / projet Clap ACP

Pascal Delarue : Orange Studio directeur délégué

Olivier Zegna Rata : Délégué général du SPI - Syndicat des producteurs de films, Paris

**Denis Cougnaud:** Araucania productions producteur

Laurent Sicouri: Canal Plus International directeur des acquisitions Adama Roamba: Films 21 - producteur réalisateur - Burkina Faso Claudia Haidara Yoka: productrice réalisatrice - Congo Brazza

Madeleine Autet: Réalisatrice productrice - Cameroun

Malcolm A Benson: Président Guild des producteurs Nollywood-Nigeria

Modérateur : Alain Modot (PDG DIFFA)

### Table Ronde

#### "Montrer ensemble"

L'ambition est de réunir sur une plateforme commune les différents festivals et manifestations cinématographiques centrées exclusivement autour de l'Afrique et ayant lieu à Paris, en banlieue et en province sur la période Octobre Novembre afin de créer un événement itinérant à l'échelle nationale. L'idée est de réunir dans un premier temps les forces vives de L'Afrique fait son cinéma (Afrique sur Bièvre - Les départements de la petite couronne - Vues d'Afrique Marennes et Oléron et les salles de ciné passion en Charente maritime - Salles de Rochefort - Plumes d'Afrique Tours - OAFF - La chaîne YouTube Africashows)

#### Intervenants:

Gerard Lacognata et Thierno Ibrahima Dia pour visions d'Afrique Gérard Najman pour Afrique sur Bièvre Jean Fall pour OAFF Alexandre Piovesan pour la chaîne YouTube *Africashows* 

## Infos pratiques



**Dates**: Les 21, 22, 23 et 24 Octobre 2020

Horaires : De 10h00 à 23h30

Réservations : <u>lci</u>

Lieu: Cinéma Le Lincoln - Champs Elysées

- 14 rue Lincoln - 75008 Paris

**Stations de métro à proximité :** George V (Ligne 1) - Franklin D. Roosevelt (Ligne 1 et 9) -

Saint-Phillipe du Roule (Ligne 9)

### **Partenaires**







































































### **Contact**

### **Blaise Pascal Tanguy**

Coprésident de African Filmmakers Network Association (AFNETWORK) & délégué général du festival "L'Afrique fait son cinéma"

Numéro de téléphone : 06 26 51 19 98

Adresses mail: afnetwork.france@gmail.com

direction@afsc.fr





